

در ستایش ظرفیت

مسابقات اسلامی با کوه دست خالی مانده بود، با کسب برنز با کوه علیرغم اعلام نارضایتی از رنگ مدال خود که البته آن را هم نه به اجرای کاتای خود که به کمتر شناخته شدنش نسبت به حریفان از دید ناظران و داوران رقابت هانسیب داد، ناکامی های خود را پایان یافته تلقی و انتخاب شدن برای اعزام به قهرمانی آسیا را قطعی فرض کرد و چون چنین نشد، کاسه صبرش پر نشده لبریز شد! تاجایی که در یک بزرگنمایی از جایگاه خود به فارس گفت: من چیزی از دست ندم، کاراته من را از دست داد!

ماجرایه آخرین مرحله انتخابی برای کسب جواز حضور در مسابقات آسیایی قزاقستان بین دو کاتارو؛ نگین باقری و مهسا افسانه برمی گردد. باقری در پیکار انتخابی موفق شد با ۸۶.۶ امتیاز در مقابل ۸۶.۵ امتیاز افسانه، پیروزی این رقابت انتخابی باشد. همین اختلاف کم ۰.۱٪ و تعویق انتخابی به دلیل آسیب دیدگی حریف، کافی بود تا افسانه آن را به شاه چراغی، مربی اختصاصی نگین باقری، ربط دهد و برای چندمین بار مقابل محسن آشوری، دبیر فدراسیون کاراته قرار گیرد و کار را تا کشیده شدن خود به کمیته انضباطی دنبال کند.

حالا مهسا افسانه درباره سابقه رویارویی خود با آشوری می گوید: هفتم فروردین ماه سال ۹۶ با آشوری صحبت کردم و از او پرسیدم چرا من در رقابت کاراته وان دومی حضور ندارم و آشوری پاسخ داد "ما سه میلیارد

بدهی داریم. زمانی که کاتاروهای دیگر خود هزینه اعزام را پرداخت می کنند، هیچگاه برای اعزام شما هزینه نخواهیم کرد." سوال من این است که چرا باید کاتاروها برای اعزام به کاراته وان از جیب خود هزینه کنند در حالیکه نفرات اول و دوم کمیته با هزینه فدراسیون اعزام می شوند؟ هیچ فرقی نباید بین کاتارو و کمیته وجود داشته باشد!

افسانه باقری، نایب رئیس بانوان فدراسیون کاراته در پاسخ به ادعاهای مهسا افسانه، انتخاب نگین باقری را عادلانه دانست. به گفته باقری پیش از اعزام به مسابقات کشورهای اسلامی قرار بوده افسانه به باکو برود و نگین باقری هم به مسابقات آسیایی قزاقستان اما افسانه حرفش را پس گرفته و تغییر رای می دهد. او خواستار



برگزاری انتخابی بین خودش و نگین باقری می شود. این در حالی بود که باقری آسیب دیدگی داشته و فدراسیون تصمیم می گیرد انتخاب به تعویق بیفتد. منظور افسانه از عدالت چه چیزی است؟ اگر او برنده این مسابقه می شد، همه چیز عادلانه بود؟! ضمن اینکه باز یک تعیین نمی کند که چه دوری قضاوت انجام بدهد و در چه تاریخی مسابقه انتخابی برگزار شود.

نایب رئیس بانوان فدراسیون کاراته ادعای مهسا افسانه را رد کرده و می گوید: افسانه ۱۳ ادعای کذب مطرح کرده است. او مدعی شده که مسابقات پشت درهای بسته بوده در حالیکه رقابت های انتخابی مثل همه انتخابی های فدراسیون کاراته با حضور مربیان و اصحاب رسانه انجام شد. همچنین او اعلام کرده که من در خصوص قضاوت داوران با او تماس داشته ام که به هیچ عنوان بعد از صحبت در خصوص تاریخ انتخابی دیگر با او حرفی نزد و تماسی هم نداشتم. ضمن اینکه افسانه در باره عدم استفاده از ویدیو چک ابراز نارضایتی کرده است! در هیچ کجا در بخش کاتازا و ویدیو چک استفاده نمی شود و این موضوع فقط برای بخش کمیته قابل اجراء است.

محسن آشوری، دبیر فدراسیون کاراته نیز تمام صحبت های افسانه را کذب اعلام کرد و تکلیف ماجرا و بحث درباره آن را به برگزاری جلسه کمیته انضباطی موکول کرد.

امیدواریم که این ملی پوش قدیمی قدر خود را بیشتر بداند و مثل یک عضو تیم ملی و یک حرفه ای جایگاه خود را بداند. به نظر می رسد ورزشکار باید این حق را برای فدراسیون قابل باشد که در باره اعزام رسته های خود به مسابقات مختلف بر اساس اولویت احتمال مدال آوری تصمیم بگیرد. واقعیتی است که مادر کمیته یا همان مبارزه از کاتا یا اجرای حرکات شناس مدال آوری بیشتری داریم. باز هم امیدواریم جنجال به مدد پرهیز از احساسات و هیجانات و در چار چوب عقل و نظم ناشی از آن سر و سامان بگیرد. دنیا به آخر نرسیده افسانه!

کاراته حواس جمع باشد

کاراته حالا که المپیک شده باید حواسش را خوب جمع کند چرا که زمان زیادی تا المپیک توکیو باقی نمانده یک چشم به هم بز نیم آغاز شده است، پس باید بر نامه ریزی های درست و دقیق داشته باشیم تا از کورس قهرمانی جامانیم. مسابقات این دوره قهرمانی آسیا مهم تر شده و در کشورهای آسیایی در مسابقات آسیایی تمام کشورهای صاحب نام در کاراته حضور دارند. ژاپن یکی از مهمترین کشورهای حال حاضر در آسیا است، ژاپنی ها این دوره میزبان المپیک هم هستند و حتما با بر نامه ریزی های دقیق کار های خود را شروع کردند. ما چنانچه!

گفته شده بیس بال - سافتبال، کاراته، اسکیت بردینگ، کوهنوردی، موج سواری و بسکتبال سه علیه سه عرشته ای هستند که از المپیک ۲۰۲۰ توکیو که با شعار برابری جنسیتی، بالاترین تعداد زنان را در طول تاریخ بازی های المپیک به خود خواهد دید، به این رقابت ها اضافه شده است. حالا ما که یک ستاره جهانی و ورزشکاران سطح بالا در کاراته داریم باید خوشحال باشیم اما بعضی ما واکنش مان به جای شادی از گسترده شدن افق کاراته، استرس و رفتار های هیجانی و خود ویران کن است.

کاراته علیرغم همراه نداشتن ستاره جهانی خود به دلیل آسیب دیدگی، موفق ترین رشته اعزامی زنان ورزشکار ما به چهارمین دوره مسابقات همبستگی کشورهای اسلامی در باکو آذربایجان بود.

این مسابقات که تاکنون همواره برای تیم های ما حکم بازی های تدارکاتی را داشته در این دوره و مشخصا در کاراته، به دلیل انگیزه المپیک شدن این رشته، پرمدال بود.

بعد از بازگشت از باکو به دلیل در پیش بودن پیکار های کاراته قهرمانی آسیا که ۲۰ تا ۲۷ تیر ماه جاری در شهر آستانه کشور قزاقستان برگزار می شود، مسابقات انتخابی برگزار شد و هم اتفاق های خوبی افتاد و هم حاشیه ای آفریده شد.

اتفاق خوب

تیم کاراته ما تنها یک ماه برای انتخاب و آماده سازی جهت حضور در بازی های باکو زمان داشت اما با این همه توانست تا حدود قابل قبولی توقعات را برآورده کند. حالا قهرمانی آسیا در پیش است و کاراته کاهای ما علاوه بر تمرینات و اردو های خوب در کشور نیاز به حضور در مسابقات متعدد تدارکاتی برون مرزی نیز دارند. شاهد این نیاز هم عملکرد برخی از نمایندگان اعزامی به بازی های کشورهای اسلامی بعد از بازگشت از باکو و در مسابقات انتخابی است که با سطح کیفی بالاتری برگزار شد.

نمونه خوب آن محدثه آقایی است که چون میدان دیده بود و تجربه بازی های اسلامی و کسب مدال آن مسابقات را داشت، در خشش و برق ستاره جهانی اورانگرفت تاجایی که حمیده عباسعلی را شکست داد! گرچه عباسعلی به دلیل

آسیب دیدگی دست از ناحیه کتف در جریان مسابقات لیگ جهانی فرانسه در سال گذشته و همچنین غیبت در مسابقات اسلامی باکو شاید در بیک آمادگی خود نبود اما همین که آقایی به دلیل تجربه نزدیک و خوش باکو انگیزه قوی برای کامل کردن نمایش برتری خود داشت، بسیار مهم، خوشحال کننده، راه گشا و هشدار دهنده است.

محدثه آقایی ملی پوش وزن ۶۸+ کیلوگرم بانوان که در بازی های آسیایی با کوروی سکورفت در آخرین مرحله انتخابی تیم ملی کاراته بزرگسالان برای حضور در رقابت های قهرمانی آسیا با حمیده عباسعلی که فقط در انتخابی نهایی حضور پیدا کرد، مسابقه داد و پیروز شد.

اتفاق خوب تر

شاید محدثه کمی مغرور شد اما حمیده علیرغم ستاره بودن بر نیافت و ظرفیت یک ستاره را نشان داد چرا که شکست و پیروزی برای همه ورزشکاران هست. به همین سادگی!

شاید برای خیلی از ورزشکاران چنین اتفاقی افتاده باشد. عباسعلی هم از این قائده مستثنی نبود اما اتفاق خوب تر؛ پذیرش و ظرفیت این ستاره بود که بر ابرق ترش کرد و تصمیم نهایی مسئولان فدراسیون کاراته هم شاید به دلیل شناس بالای هر دو برای کسب مدال، این شد که هر دوی این کاراته کارا در ترکیب کمیته قرار دهند.

باتوجه به اینکه دلارام دوستی درون منهای ۵۰ کیلوگرم مدال طلای بازی های کشورهای اسلامی را کسب کرده بود، طبق تصمیم مسئولان فدراسیون در این وزن، انتخابی برگزار نشد و سرانجام اعلام شد که حمیده عباسعلی، دلارام دوستی، رزیتا علیپور و محدثه آقایی اعضای کمیته تیمی بانوان هستند که در قالب تیم ایران در رقابت های قهرمانی آسیا - آستانه شرکت خواهند کرد.

روانشناسی یک حاشیه خود ویران کن

از اختلاف نایب رییس بانوان فدراسیون ها با دبیران فدراسیون ها؛ یاد شنیده ایم چرا که در بسیاری از موارد به دلیل عدم شفافیت قانونی جایگاه نایب رییس بانوان تا حدودی به دلیل تداخل وظایف و تصمیم گیری ها، طبیعی و قابل پیش بینی هم هست اما تقابل ورزشکار با دبیر و اساسا با همه، تقریبا کمتر اتفاق افتاده و البته پرسر و صداست.

مهسا افسانه، ملی پوشی که سابقه یازده ساله در به تن کردن این لباس دارد و واکنش به انتخاب نشدن خود برای اعزام به قهرمانی آسیا بر آشفت. او که در این دوره از مسابقات اسلامی باکو طلای دوره قبل در اندونزی را با برنز عوض کرد، بعد از انتخابی و به جای پذیرش نتیجه آن، سر تا پا اعتراض شد. افسانه که مدت زیادی بود فشار های روحی و روانی زیادی را تحمل می کرد و در چند دوره مسابقات برون مرزی قبل از