

درخشش سه جوان لژیونر ایرانی

شد و با رویکرد جوانگرایی، تحولی جدی در ترکیب تیم ملی ایجاد کرد. اعتماد کی‌روش به میلاد محمدی، سعید عزت‌اللهی، علیرضا جهانبخش و سردار آزمون و فرصت دادن به سعید آقایی، وحید محمدزاده و علیرضا کریمی و ساسان انصاری نشان از آینده‌نگری و دید باز مربی پر تغالی دارد. او به اصل مهم دوندگی و جنگندگی و تزریق روحیه جوانی به تیم ملی ایمان دارد و به همین جهت و با مطالعه افراد مسنی چون نکونام، تیموریان و خسرو حیدری را کنار گذاشته و از قوچان‌نژاد و سیدجلال حسینی به تناوب بهره می‌برد تا نفرات جوان را جایگزین کند.

در هفته‌های جاری سردار آزمون، علیرضا جهانبخش و سعید عزت‌اللهی در ترکیب تیم‌های روستوف روسیه و آلکمار هلند درخشش خوبی داشته و کی‌روش را به آینده امیدوار نمودند.

علیرضا جهانبخش در مرحله پلی‌آف لیگ اروپا در هلند گل نخست آلکمار برابر خرونینخن را به ثمر رساند و از جسارت و آمادگی آزمانی خود خبر داد.

سردار آزمون مهاجم اول تیم روستوف هم در پیروزی ۲-۱ تیمش برابر آنژی ماخاج کالاثر گذار بود. سردار این روزها در اوج آمادگی قرار دارد و امید اول کی‌روش در خط حمله ایران به شمار می‌آید. در کنار او باید سعید عزت‌اللهی جوان را هم ستود. این هافبک جوان که روز به روز بهتر کار می‌کند، علیرغم سن کم، به مهره‌ای ثابت در تیم ملی بدل شده است. عزت‌اللهی در جمع بازیکنان روستوف عملکرد خوبی داشته و در دیدار با تیم آنژی ماخاج کالا از نیمه دوم به میدان آمد و از مردان کلیدی تیمش بود...

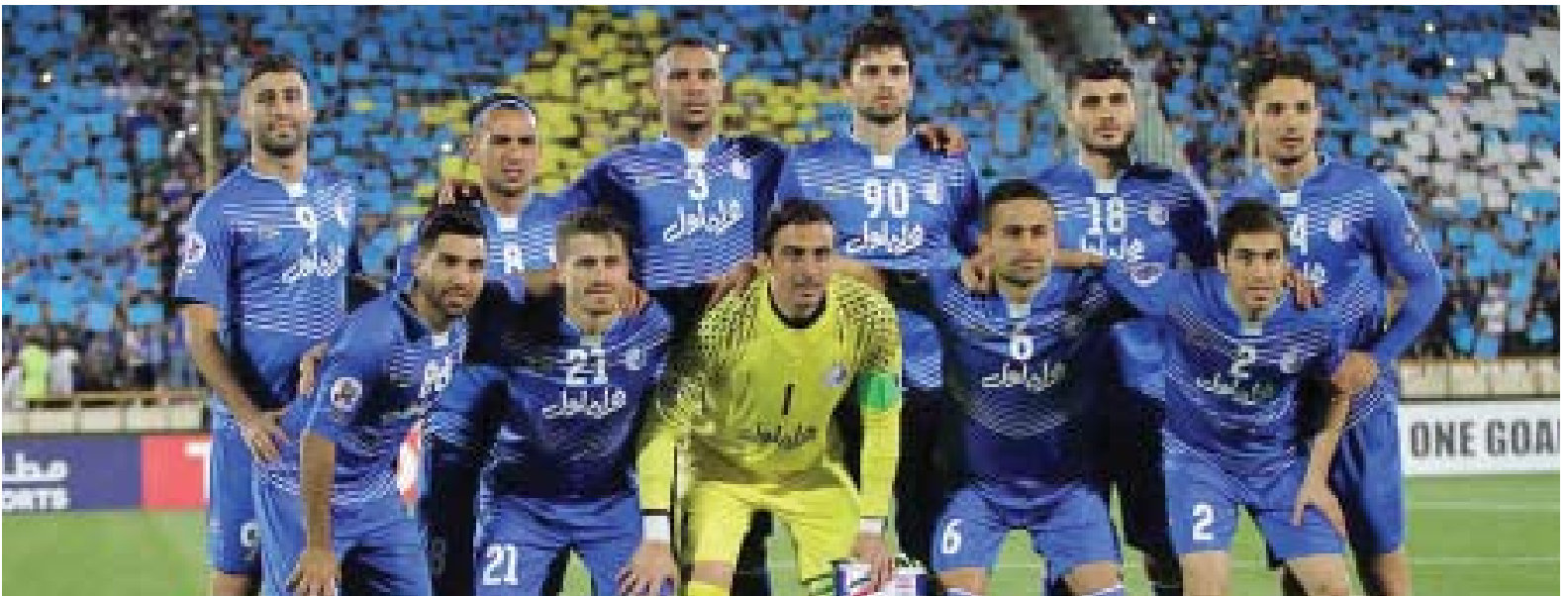
تیم ملی حالا با نگاه جدید کی‌روش و با تحول جدی در ترکیب گروهی و دل سپردن به جوان‌ها راه ترقی را می‌پیماید. باید از هم اکنون در صدد تدارک بهتر تیم ملی و برگزاری پیکارهای آماده‌سازی در نیمه دوم سال ۹۶ بود تا تیم ما با انجام بازی‌های دوستانه با تیم‌های معتبر اروپایی و آمریکای لاتین راه رشد را ببیماید و با هماهنگی و انسجام بهتر در جام جهانی حضور یابد.



رقبا بر خوردار است. دیدار بعدی ما مقابل کره جنوبی در سئول برگزار می‌شود.

باتوجه به اهمیت موضوع صعود ما به جام جهانی و حضور تیم‌های قدرتمند دنیا در این رقابت‌ها، کی‌روش از سال گذشته دست به کار

سال ۹۶، ایامی مهم و حیاتی برای فوتبال ملی ایران به شمار می‌آید، چرا که سرنوشت صعود تیم ما به مسابقات جهانی روسیه مشخص می‌شود. تیم ما هم‌اکنون در صدر جدول قرار دارد و با داشتن دوازده بازیکن برای ازبکستان و سوریه از شانس بهتری نسبت به



لذا استقلال باید در امر پوشش و عقب‌نشینی به موقع و گرفتن فضا بهتر از قبل عمل کنند و اجازه خودنمایی به مهاجمان حریف ندهند.

در آن سوی میدان هم باید گفت: حربه استقلال هم استفاده از ضد حملات است. حضور ویا غفوری و خسرو حیدری در جناح راست و بهره بردن از زکی پور و فرشید اسماعیلی در چپ یک تعادلی را در زمینه پایه‌گذاری حملات استقلال ایجاد کرده است و موجب تغذیه اصولی کاوه رضایی، جابر انصاری، بهنام برزای و علی قربانی شده است. باید در نظر داشته باشیم تیم العین مانند دیگر تیم‌های حوزه خلیج فارس از کندی عمل مدافعانش رنج می‌برد. باید از این ضعف عمده تیم مقابل، بهترین شکل بهره برد و با ارسال توپ در عمق به نتیجه رسید، ضمن آنکه آنها در تاکتیک‌های ایستگاهی و ارسال توپ‌های بلند هم ضعف‌هایی عمده دارند و استقلال در این زمینه با تجربه است و مهاجمانش در جدال‌های هوایی عملکرد خوبی دارند.

امیدواریم تماشاگران استقلال با یورش ۱۰۰ هزار نفری به ورزشگاه آزادی روزی خوب، همراه با نظم و انضباط را فراهم کنند و اجازه ندهند تا کنفدراسیون فوتبال آسیا بار دیگر اقدامی بر علیه فوتبال ایران داشته باشد.

تقابل سرنوشت ساز استقلال و العین

تقابل استقلال تهران و العین امارات در ورزشگاه آزادی از جهاتی مختلف مهم و سرنوشت‌ساز است. برخلاف پرسپولیس، این بار استقلال باید از ظرفیت تماشاگرانش به بهترین شکل بهره برده و در دیدار خانگی به نتیجه مطلوب برسد، چرا که در دیدار برگشت در امارات شرایط آب و هوایی و گرمای هوا شرایط دشواری برای شاگردان منصوریان ایجاد خواهد کرد.

استقلال در این میدان مهم دو مهره کارساز خود در میانه میدان را در اختیار ندارد. امید ابراهیمی غایب بزرگ این دیدار است. نورافکن هم با تیم ملی جوانان ایران به مسابقات جهانی رفته است. این در حالی است که تیم منسجم و تاکتیکی العین از خط هافبکی متبخر به فرماندهی عمر عبدالرحمان سود می‌برد. بسیاری از کارشناسان او را مارادونای فوتبال آسیا می‌نامند. عمر عبدالرحمان در دیدار با ذوب‌آهن در مرحله مقدماتی در اصفهان ستاره میدان بود و در پیروزی ۳-۰ تیمش نقش اساسی داشت. منصوریان برای مهار او باید مراقبی دائمی قرار دهد. العین البته در ضد حملات و فاز تهاجمی بسیار خوب عمل می‌کند و بازیکنانش در انتقال توپ از تاکتیک دفاع به حمله از سرعتی خیره کننده برخوردار هستند.