

مسابقات ژیمناستیک قهرمانی جهان - دهم لغایت شانزدهم مهر ماه نود و شش (قسمت دوم)

بیداری فرزندان سرزمین "ازدهای زرد"

حسن میرقائمی



ترکیب دو دور گردش از پهلو که اصطلاحاً "بَطَر" گفته می شود اجرا کرده و در پشت میله مجدداً بار فیکس را گرفته است.

... و حقیقتاً چشم ها را خیره کرده و باعث فریاد تحسین تماشاگران شده است.

"ریسک" قهرمانان

حسن میرقائمی قهرمان برجسته دیروز ژیمناستیک هنری ایران، داور بین المللی و سرمربی سابق تیم ملی جوانان در تحلیل خود از این رو رویداد با ارزش ژیمناستیک جهان می گوید؛

"ریسک" حرف اول قهرمانان امروز جهان است، مسابقات قهرمانی جهان در مونترال کانادا، که بعد از رقابت های المپیک، از اهمیت بسزایی برخوردار است، صحنه با شکوه هنر نمایشی ژیمناست های سراسر جهان بود.

استقبال خیره کننده ۵۰۰۰۰ نفری دوستاناران این ورزش در شب فینال و انجام حرکاتی خارق العاده از سوی منتخبین هشتاد کشور جهان، نشان از پیشرفت بی حد و اندازه ژیمناستیک در آینده ای نزدیک می دهد.

آنچه فراروی این ورزش زیبا، پایه و مادر است، هیجان و زیبایی های باور نکردنی از خلق مهارت هایی نوین است.

با بدشانسی "اوجی مورا" در مرحله اول پیکارها و خداحافظی زود هنگام وی، هموطن ژاپنی اش "کنزو شیرای"، با تجربه عظیم اش جبران مافات کرد و ضمن دریافت مدال طلای "حرکات زمینی"، در مجموع امتیازات شش اسباب (قهرمان قهرمانان) هم مدال برنز را به گردن آویخت.

با سخت تر شدن قوانین و مقررات داوری سعی همه ژیمناست ها بر آن بود که با اجرای ارزشمندترین حرکات از یک سو و کمتر جریمه دادن از سوی دیگر، بهترین امتیازها را نصیب خود کنند.

ازدهای زرد بیدار می شود؟

نوادگان "لی نینگ"، "تونگ فی" "لی یا جو" و... و دیگر اسطوره ژیمناستیک چین، اینبار و در جریان برگزاری رقابت های قهرمانی جهان، هم مدال طلای تیمی و هم مدال طلای با ارزش قهرمان قهرمانان را صاحب شدند و نشان دادند هنوز هم فرزندان می توانند حماسه آفریده، تاریخ ساز شوند.

"ژیاو رو تنگ" و "لین چوو پن" از چین مدالهای طلا و نقره رده بندی قهرمانی مجموع شش اسباب (قهرمان قهرمانان) را به ترتیب با بدست آوردن جمعا ۹۳۳/۸۶ و ۴۴۸/۸۶ امتیاز به خود اختصاص دادند و همان ژیمناست ژاپنی به نام "کنزو شیرای" با جمع آوری ۴۳۱/۸۶ امتیاز رتبه سوم و مدال برنز گرفت.

پیشرفتی بی حد و اندازه فراروی ژیمناستیک

خیلی وقته که افسانه امتیاز "۱۰" در ژیمناستیک فراموش شده و تصمیم سازان و تصمیم گیرندگان در بالاترین مرجع این ورزش یعنی فدراسیون بین المللی ژیمناستیک با حروف اختصاری FIG - زمانی که دریافتند قهرمانان بزرگ ژیمناستیک جهان، طبق قوانین داوری، امتیاز با ارزش ۱۰ را تسخیر کرده اند و دیگر این امتیاز عددی به تبعیت درخشش "نادیا کومانه چی" ابر ستاره ژیمناستیک جهان، در نور دیده شده، دست به تغییر قوانین زدند و کماکان همچنان می زند تا دیگر سقفی برای کسب امتیاز برای نمایش های خارق العاده ایشان وجود نداشته باشد.

بنابراین برای اطلاع دوستاناران و خوانندگان محترم نشریه وزین دنیای ورزش عرض میکنم که دیگر کسب امتیاز کامل ۱۰ افسانه ای بود و به خاطره ها پیوست.

نمایش هایی خیره کننده

دیر نیست که همان تصمیم سازان و تصمیم گیرندگان در بالاترین مرجع فنی ژیمناستیک جهان یعنی فدراسیون بین المللی ژیمناستیک، حروف الفبازا کم آورده و دیگر ندانند که برای ابداع حرکتی جدید توسط قهرمانان، چه حروف الفبایی را به آن حرکت و آن گروه حرکتی اختصاص دهند.

خدمت شما خوانندگان ارجمند عرض میکنم که تا قبل از برگزاری مسابقات ژیمناستیک قهرمانی جهان در مونترال کانادا، مهارت های ژیمناستیک در اسباب های مختلف به نسبت سختی و مشکلی اجرای آن در گروه حرکات A, B, C, D, E, F, G, H. قرار داده شده بود.

به عبارت ساده تر اینکه برابر قوانین داوری هر ژیمناست موظف است در برنامه اجرایی خود به ترتیبی که قانون مشخص کرده، حرکات و مهارتهایی که در این گروه ها قرار گرفته را اجرا کند تا بتواند به بالاترین امتیاز خود دست یابد.

... که جالب است بدانید در هنگامه رقابت های معظم قهرمانی جهان در مونترال کانادا یک ژیمناست ژاپنی به نام میاچی، مهارتی در وسیله بار فیکس اجرا کرد که آن حرکت فراتر از ارزش مهارت های تعریف شده در کتاب مقررات داوری بود. به همین دلیل مسوولان کمیته فنی ژیمناستیک هنری مردان این حرکت اجرا شده را در گروه حرکات جدید "I" قرار دادند.

این مهارت به این شکل در بار فیکس اجرا شد، که قهرمان ژاپنی در بین برنامه تنظیمی خود در مسیر اجرای حرکت آفتاب، در جلوی میله، بار فیکس را رها کرده با اندامی کاملاً کشیده و باز دو وارو با

قابل ذکر است که پدر بدشانس ژاپنی یعنی همان "اوجی مورا" آسیب دیده، در مسابقات قبلی ژیمناستیک قهرمانی جهان که در سال ۲۰۱۵ و در شهر گلاسکو برگزار شده بود، مدال طلای قهرمان قهرمانان را بدست آورده بود.

همانطور که خوانندگان محترم ملاحظه می فرمایید، هزارم امتیازها هستند که در داوری ژیمناستیک تعیین کننده بوده و با حداقل اختلاف امتیاز، یک ژیمناست براحقی مدال طلا را بدست آورده و باز دست می دهد

توزیع مدالها

چهل و هفتمین دوره مسابقات ژیمناستیک قهرمانی جهان در مونترال کانادا با قهرمانی کشور چین با کسب سه مدال طلا، یک نقره و دو برنز به پایان رسید.

ژاپن که با نسلی توفنده، دوباره سعی بر آقایی بر ژیمناستیک جهان دارد، در این پیکارها با بدست آوردن سه مدال طلا و یک برنز دوم شد. روسیه که در زمانی نه چندان دور در قالب اتحاد جماهیر شوروی سابق آقای ژیمناستیک جهان و المپیک بود، با یک مدال طلا، سه نقره و دو برنز در رده سوم قرار گرفت.

کشورهای ایالات متحده آمریکا، آلمان، انگلستان، کرواسی، یونان، اوکراین و هلند به ترتیب در مکان های بعدی ایستادند. همچنین میزبان مسابقات (کشور کانادا) با کسب یک مدال نقره به کار خود پایان داد.

بنابر همین گزارش جمعا پانصد و پنجاه ژیمناست از هشتاد کشور جهان در این رقابت های بزرگ جهانی شرکت کرده بودند.

اعزام ملی پوشان ژیمناستیک هنری به اسلوانی

تیم ملی ژیمناستیک هنری مردان، بیست و ششم مهر ماه جاری (پس فردا) اعزام اسلوانی خواهند بود تا در رقابت های بین المللی آن کشور شرکت نمایند. به همین منظور و پس از برپایی اولین مرحله اردوی منتخبین در شهر همدان، دیگر اردوی متصل به اعزام قهرمانان از سیزدهم مهر ماه در خانه ژیمناستیک شهر خرم آباد استان لرستان تشکیل شده و تا بیست و پنجم مهر ماه جاری (فردا) ادامه دارد.

سید حمید رضا هاشمی مربی و آنالیزور تیم ملی ژیمناستیک هنری مردان شرایط بچه ها را خوب توصیف کرده و امیدوار است با توجه به آمادگی مطلوب ژیمناست ها، نتایج قابل قبولی در رقابت های بین المللی اسلوانی کسب نمایند. قابل ذکر است این مسابقات در هر شش اسباب (حرکات زمینی، حرک حلقه، دار حلقه، پرش خرک، پارالل و بار فیکس) و در بخش تیمی، قهرمان قهرمانان و فینال تک اسباب برگزار می شود.

