



روستای قورتان



گور شروع می‌شود. از زمینهای اطراف گودتر و پست تر هستند و این مورد نیز برای روستای قورتان صدق می‌کند و نامش در قبل گورتان بوده است. نظر دیگر به معنای کلمه اشاره دارد که قور خانه به معنی اسلحه خانه و محل نگهداری مهمات است و آن را به وجود قلعه قدیمی منطقه نسبت می‌دهند.

روستای قورتان قدمت بسیار زیادی دارد و سنگ قبرهای گورستان باستانی آن، به دوره‌های تاریخی پیش از اسلام مربوط می‌شود. این روستا در دوره حکومت سلسله‌های دیلمیان و سلجوقیان انبار مهمات و قلعه‌ای دفاعی بوده است. در نوشته‌های "ابن حوقل"، از جغرافی دانان قرن چهارم، به قلعه قورتان اشاره شده است. همچنین باید یادش در بقایای ظروف سفالی در شرق روستا و در کنار زمینهای کشاورزی حاشیه رودخانه زاینده رود و با تشخیص باستان شناسان، این تکه‌های سفالی به دوره هخامنشیان نسبت داده شده و بر قدمت چند هزار ساله روستا دلالت دارد.

اصلی ترین جاذبه منطقه، ارگ قدیمی قورتان است که قدمت آن به قرن چهارم هجری و زمان دیلمیان بر می‌گردد. این قلعه تاریخی ۵ هکتار وسعت دارد و در ساخت آن از خشت و گل استفاده شده است. باروهای شمالی و جنوبی آن

روستای قورتان که روستای کورتون هم نامیده می‌شود از توابع ورزنه، مرکز بخش بن رود در شهرستان اصفهان است. این روستا از شمال و شمال شرق به روستاهای شریف آباد و کبریت واز جنوب به روستای کفران محدود می‌شود و در فاصله ۱۱۰ کیلومتری شرق اصفهان و ۴۵ کیلومتری شمال غربی تالاب گاوخونی و در مسیر جاده اصفهان - ورزنه واقع شده است.

بر اساس آخرین آمار این روستا ۱۱۷۷ نفر جمعیت دارد و مردم آن به زبان فارسی با گویش محلی سخن می‌گویند. شغل مردم کشاورزی و دامداری است. قورتان در ارتفاع ۱۴۸۰ متری از سطح آبهای آزاد قرار دارد و رودخانه زاینده رود از کنار این روستا می‌گذرد. در سوی دیگر رودخانه روستای بلان قرار دارد و وجود این دو در طرفین رودخانه منظره زیبایی ایجاد کرده است. روستای قورتان در شمال رودخانه، و روستای بلان در جنوب آن قرار دارد.

در مورد وجه تسمیه روستا نظرات مختلفی وجود دارد. یکی از آنها چنین است که گفته می‌شود به علت وجود تعداد زیادی گور در منطقه نام آن گورتان بوده است. نظر دیگری بیان می‌کند که شهرها و محلهایی که نامشان با

خود، ملامهدی نراقی دوم، ملقب به آقابزرگ بنا و به این نام معروف شده است. معمار این بنا شخصی به نام استاد حاج شعبان بوده است. تمامی این بنا از جمله گنبد که جزء بزرگترین گنبد های آجری است با آجر ساخته شده و تزئینات به کار رفته در آن عبارت است از کاشی کاری، آجر کاری، کتیبه های نفیس گچی و کاشی، مقرنس کاری، خطاطی ثلث و نستعلیق و نقاشی، که نقاشی این مدرسه توسط استاد محمد باقر قمصری صورت گرفته است. کتیبه های خطوط مسجد توسط اساتید برجسته خوشنویس کاشان مانند محمد ابراهیم (جد خاندان معارفی)، محمد حسین (جد خاندان ادیب) و بسلمه های طغری توسط سید صادق کاشانی نوشته شده است. این مسجد سردر زیبایی دارد که سقف آن با مقرنسهای معلق گچی و نقاشی تزئین شده و دیوارهای جلوخان از کتیبه بالای سردر تا کف تختگاههای طرفین در گاه با کاشی های خشتی الوان پوشیده شده است. ساختمان اصلی بنا و گنبد و بارگاه با شکوه آن به واسطه نقشه بی نظیر بخصوص دقایق و فنون معماری اصیل ایرانی، یکی از بناهای مهم ایرانی اسلامی به شمار می‌رود. پس از ورود به محوطه

بنای مسجد و مدرسه آقابزرگ یکی از باشکوهترین و زیباترین مساجد دوره قاجار در ایران به شمار می‌آید و در خیابان فاضل نراقی کاشان واقع شده است. ساختمان این مدرسه با سرمایه حاج محمد تقی خانبان در سالهای ۱۲۵۰ تا ۱۲۶۰ هجری قمری برای استفاده نماز جماعت و درس و بحث داماد

مسجد و مدرسه آقابزرگ

