

فستیوال گربه ها

در مدت ۶۰ سال گذشته، شهر اپریس در بلژیک میزبان فستیوال جالب و محبوبی به نام "فستیوال گربه" بوده است که علاقه‌مندان از تمام نقاط شهر برای تماشا به این شهر می‌آیند. این فستیوال هر سه سال یکبار انجام می‌شود. در آن مجسمه‌ها و عروسکهای بزرگی از گربه‌های مختلف کارتون‌های یارنگارنگ ساخته می‌شود که گروههای نمایشی و سوارکاران و گروههای موسیقی آنها را همراهی می‌کنند و در کوچه‌ها و خیابانها می‌گردند. مردم شهر نیز خود را به شکل گربه و جادوگر و موشهای سفید آرایش و در خیابانها شادی می‌کنند. اما سنت قدیمی و اصلی این فستیوال که بر پایه آن بنا شده است، برخلاف رنگارنگی و شادی امروزه اش، ظاهری کاملاً متفاوت و ناخوشایند داشته است. این فستیوال در واقع برای مخالفت با خشونت‌های قدیمی علیه حیوانات و خصوصاً گربه‌ها در قرون وسطی شکل گرفته است. در آن زمان در بسیاری از شهرهای اروپای غربی، یکی از سرگرمیهای مردم این بود که تعدادی گربه را جمع می‌کردند و آنها را زجر می‌دادند. برای مثال آنها را درون قفسهای چوبی قرار می‌دادند و در ارتفاع بالا و روی آتش نگه می‌داشتند. حیوانات نگویند بر اثر گرما و شید هوا کم‌کم جان می‌دادند. در آن زمان مردم عقیده داشتند که گربه‌ها ارواح خبیث و شیطانی دارند و حتی بعضی مردم گربه را نماد خود شیطان می‌دانستند. یکی از اهداف راه اندازی این فستیوال، تغییر این فکر و همچنین حمایت از این حیوانات دوست داشتنی بوده است و توانسته‌اند آن رسم وحشتناک را به یک جشن زیبای همگانی تبدیل کنند.



درخت میخ

می‌شود، قدمت این درخت به ۶۰۰ سال قبل بر می‌گردد و حدوداً در سال ۱۴۴۰ بود که قطع شد و حتی ۴۰ سال بعد از آن هم مردم به آن میخ می‌کوبیدند. این درخت مدت‌ها گم شده بود تا آنکه رد آن در سال ۱۵۴۸ در نامه‌ای در گوشه یک خانه آلمانی پیدا شد. این درخت راه طولانی را طی کرده و شواهد جالب و مهمی از تاریخ را در دل خود نگه داشته است.

در گوشه یک ساختمان قدیمی متعلق به قرن نوزدهم میلادی، در شهر وین در اتریش، یک ستون شیشه‌ای قرار دارد که در داخل آن تنه یک درخت کهنسال نگهداری می‌شود. این درخت از صدها میخ که در طی قرن‌ها بر تنه اش کوبیده شده‌اند پوشیده شده است. در زمان قدیم کوبیدن میخ به تنه درختان زنده و حتی تیرهای چوبی و یاسنگهای موجود در طبیعت رواج داشت و عقیده داشتند که این کار به بخت و اقبال خوب و خوش شانسی شان کمک می‌کند. دقیقاً همان باوری که خیلی مناطق امروزه در مورد انداختن سکه درون چاه آب و یا فواره‌ها دارند. گاهی اوقات افراد بیمار یک میخ را به قسمت آسیب دیده بدنشان می‌مالیدند سپس میخ را به تنه یک درخت می‌کوبیدند و دعا می‌کردند که این چوب سالم و سلامت، دردشان را به خود جذب کند و آن را سلامتی ببخشد. این عقیده همانند برخی عقاید قدیمی دیگر کم‌کم از بین رفت اما درختها همچنان پابرجا بودند و به عنوان یک یادگاری جالب در شهر دیده می‌شدند. در حال حاضر این درخت واقع در وین، قدیمی‌ترین درختی میخی است که نگهداری شده و باقی مانده است. اینطور که گفته



خوابیدن نهنگ ها

همیشه برای همه سوال است که آبیان و ماهیان چگونه می‌خوابند؟ آیا مانند جانوران دیگر روی یک سطح مثلاً کف دریا می‌خوابند؟ تحقیقات مختلف نتایج متفاوتی داشته‌اند، به عنوان مثال برخی انواع ماهیها نمی‌خوابند. برخی دیگر خود را لابه‌لای مرجانها جای می‌دهند و استراحت می‌کنند. برخی دیگر مانند کوسه‌ها همیشه باید شنا کنند و گرنه غرق می‌شوند. به تازگی یک عکاس حیات وحش سویسی به نام "فرانکو بانفی" و گروه غواص همراهش در حال دنبال کردن گروهی از نهنگهای عنبر در نزدیکی سواحل جزیره دومینیکا در دریای کارائیب بودند. ناگهان این نهنگهای عظیم الجثه یک به یک از حرکت ایستادند، چشمهایشان را بستند و خیلی آرام به حالت عمودی در آمدند و دیگر تکان نخوردند. این پدیده که بتوان خوابیدن نهنگها را دید بسیار نادر است و تنها در چند سال اخیر به تعداد محدود مشاهده شده است. اولین بار ماهیگیران تعدادی وال آبی بزرگ را مشاهده کردند که بی‌حرکت و با فاصله کمی از سطح آب بی‌حرکت مانده‌اند. آنها که تصور می‌کردند نهنگها مرده‌اند با یکی از قایقهایشان به نهنگها ضربه زدند و به یکباره تمام آنها بی‌حرکت افتادند. بعدها مشخص شد نهنگها به این شکل میان آب شناور و بی‌حرکت می‌مانند و می‌خوابند. نهنگهای عنبر به دلیل بدن کشیده‌شان برای خواب به حالت عمودی در می‌آیند که بسیار جالب و عجیب است و همانند ستونهای عظیم شناور در آب می‌مانند. شاید فکر کنید که این یکی از بهترین زمانها برای نزدیک شدن به این حیوانات آرام باشد، اما باید بدانید که نهنگها هر قدر هم که دوست داشتنی باشند، جثه بسیار بزرگشان می‌تواند در حرکاتهای ناگهانی هنگام بیدار شدن از خواب، ضربات شدیدی به هر چیزی که کنارشان باشد وارد کنند. پس بهتر است خوابیدنشان را از دور تماشا کنید!

