

در نعت پیامبر اکرم (ص)

گل سرخ محمدی

ای روح بی‌بدیل و سرشت سر آمدی
 سر فصل خط کشیدن بر روی هر بدی
 ای کهکشان چشم تو هر م سپیده دم
 آینه دار پر تو انوار سر مدی
 خورشید در مقام تو همواره خاکسار
 ای جلوه جلال و کرامات ایزدی
 ای مسند آلیه تمام گزاره ها
 که بی تو رنگ باخته آیین مسندی
 اندیشه‌ات عصا نرنج زارها
 بر بهنه کویر بهار، زبانزدی
 فخر تو چشم روشنی جو بیارها
 بر کوچه باغها نفس صبح دم زدی
 شاعر کجا و نای سرودن برای تو
 ای مدح گوی تو گل سرخ محمدی
 بگشاگره که پر بزند در هوای تو
 پروانه‌ای برای حیات مجددی

سیدمهدی نژاد هاشمی

رسول من

ای برگزیده همه انتخاب‌ها
 قرآن تو کتاب تمام کتاب‌ها
 اندیشه تو تیشه به اصل بدی زده
 ای ریشه همیشه ترین انقلاب‌ها
 فخر فلک به توست که فانوس گشته بود
 در کوچه‌های آمدنت آفتاب‌ها
 سر مشق آسمان و زمینی که نام توست
 بر لوح شب نوشته به خط شهاب‌ها
 من تکیه کرده‌ام به تو و پایمردی ات
 در روز چون و چند و چه، روز حساب‌ها
 سر گشته در مضایق وصف تو مانده‌ام
 چندان که داده‌ام به سخن آب و تاب‌ها
 خورشید مکه، ماه مدینه، رسول من
 ای خاکسار مدحت تو، بو تراب‌ها
 شمع زبان بریده چه لافد ز آفتاب؟!
 گنگم که در هوای تو دیده ست خواب‌ها
 حسین منزوی

جوانه های ادب

* خانم شعله احمد پور - کرج

دیوار با کلماتی چون بیدار و بیکار قافیه
 می شود، اما شما آن را با دوست و پیداو...
 قافیه کرده‌اید. در واقع با وزن و قافیه چندان
 آشنایی ندارید. شعر کهن را به دقت بخوانید.
 باز بر کردن اشعار موزون ذهن‌تان با وزن
 آشنا می شود و با کمی دقت به نقش قافیه و
 چگونگی استفاده از آن نیز پی خواهید برد.

* آقای شاهرخ مالکی - تهران

سروده‌اید:

آسمان اگر / آبی نباشد

روز به چه درد می خورد؟

روز اگر / آفتابی نباشد

به چه کار می آید

تو اگر نباشی / جهان به چه کار می آید؟...

تصاویر و جملات در شعر باید فشرده باشند
 تا از نثر فاصله بگیرند. سروده شما از استعداد
 شما حکایت دارد، اما هنوز قلم‌تان صیقل
 نخورده است. بیشتر تمرین کنید.

* خانم ساقی حضرتی - گرگان

بیتی از حافظ را تقطیع می کنیم:

ستاره‌ای بدر خشید و ماه مجلس شد

دل رمیده ما را انیس و مونس شد

وزن این بیت:

"مفاعیلن فاعلاتن مفاعیلن فاعلن" است:

ستاره ای = مفاعیلن

بدر خشی = فاعلاتن

د و ماه میج = مفاعیلن

لس شد = فاعلن

دل رمی = مفاعیلن

ده ما را = فاعلاتن

انیس و مو = مفاعیلن

نس شد = فاعلن

* آقای سهراب حقیقی - شهریار

صرف شرکت در کلاسهای نقد و بررسی

شعر نمی تواند از کسی شاعر بسازد. شاعری

موهبتی الهی ست و ذوق و استعداد خداداد

می خواهد.

نور باران

وقتی بیایی

آسمان نور باران می شود

و هزاران ستاره نو

متولد می شوند

هزاران ماه بی بدیل

هزاران خورشید گرم

اما

هیچ کدام به پای چشمهای تو

نمی رسند

شب‌نم مرادی - تهران