

بازنشستگی سرپر استار فرانسوی سینما



"آلن دلون" بازیگر نامدار سینمای فرانسه اعلام کرد که دوره پایان فعالیت حرفه‌ای او در سینما فرارسیده است. این بازیگر ۸۱ ساله که از او به عنوان یکی از خوش چهره‌ترین بازیگران تاریخ سینما یاد می‌شود، در گفت‌وگو با خبرگزاری فرانسه گفت: تنها بازی در یک فیلم دیگر را در برنامه کاری دارد و پس از آن بازنشسته می‌شود.

می‌خواهم فعالیت سینمایی‌ام را تمام کنم، این پایان زندگی من نخواهد بود و تنها پایان فعالیت سینمایی من است.

"آلن دلون" در دهه ۱۹۶۰ میلادی برای بازی در نقش منفی فیلم‌هایی چون "ظهر بنفش" به کارگردانی "رنه کلان" و فیلم "یوزپلنگ" ساخته "لو کینو ویسکونتی" به اوج شهرت رسید که برنده نخل طلای کن شد. کارگردانان هالیوودی چون "مارتین اسکورسیزی" و "استیون سودربرگ"، "دلون" را به عنوان خالق الگوی تیپ شخصیتی قاتل متفکر در فیلم "سامورایی" (۱۹۶۹) ساخته "ژان پیر ملویل" می‌شناسند. "دلون" پیش از این نیز یک بار در سال ۲۰۰۰ اعلام بازنشستگی کرده بود، اما هشت سال بعد با بازی در فیلم "استریکس در بازی‌های المپیک" به سینما بازگشت و در اظهار نظری گفت: "تنها احمق‌ها تصمیم خود را تغییر نمی‌دهند" اما وی این بار به خبرگزاری فرانسه گفته که بازنشستگی‌ام حقیقی و حتمی است و تنها قرار است در فیلمی به کارگردانی "پاتریس لکونت" کارگردان سرشناس فرانسوی ایفای نقش کنم، فیلمی که امیدوارند در دوره آتی جشنواره کن رونمایی شود.

بازیگر بالیوودی و کمک به فقرای آفریقا



پریانکا چوپرا که به عنوان سفیر حسن نیت یونسکو به زیمبابوه رفته گفت از وسعت خشونت علیه کودکان در این کشور آفریقایی حیرت کرده است. پریانکا چوپرا بازیگر سرشناس بالیوودی در مصاحبه‌ای که پس از دیدار با مقامات کشور آفریقای جنوبی به عنوان سفیر حسن نیت یونسکو در ژوهانسبورگ انجام داد گفت این سفر تجربه خیلی تلخی برایش محسوب می‌شود.

وی گفت دختر بچه‌های زیادی را دیده که از سوی خانواده‌هایشان دور انداخته می‌شوند و در خیابان‌ها مورد تعدی قرار می‌گیرند.

وی گفت در گفت‌وگو با مقامات شنیده که از دختر بچه‌ها در بیشتر موارد تنها یک انتظار وجود دارد و از آنها حتی در سه سالگی سوءاستفاده می‌شود.

این بازیگر پر طرفدار گفت با دریافت این اطلاعات به این نتیجه رسیده که باید از شهرت خودش برای مسایل مهم‌تری استفاده کند که حمایت از کودکان از مهم‌ترین آنهاست. بازیگر ۳۴ ساله افزود: من از هند هستم و در زندگی‌ام فقر و ثروت را در کنار هم دیده‌ام. این یک واقعیت جهانی است. ما به عنوان مردمی که از امتیازهایی برخورداریم باید به آنهایی که این امتیازها را هرگز در زندگی‌شان نداشته‌اند کمک کنیم.

این در حالی است که زیمبابوه از مشکلات اقتصادی شدیدی رنج می‌برد و بی‌ارزشی جهانی واحد پول آن همه شالوده‌های اقتصادی این کشور را نابود کرده است. یونسکو زیمبابوه را یک کشور فوق‌العاده جوان خوانده که ۶۲ درصد جمعیت آن زیر ۲۵ سال هستند.

سکانسهای بازی مردان "گاو" در آورده شد

عزت‌الله رضانی فرد در گفت‌وگویی با روزنامه جام جم مدعی شده که عزت‌الله انتظامی و علی نصیریان سبب شده‌اند که سکانسهای بازی او در فیلم "گاو" به کارگردانی داریوش مهرجویی حذف شود. در بخشی از این گفت‌وگو وی بلند



رضانی فرادعا کرده است: می‌خواهم بگویم سر این فیلم گاو، چه بلایی سر من آمد. فیلم را برای اولین بار آنجا برای جرایدورسانه‌ها نمایش دادند. خدایا مرز هوشنگ حسامی (نویسنده و منتقد سینما) هم بود. صدای به‌به و چه‌چه همه بلند شد، من یک

لحظه دیدم انتظامی و نصیریان با حالت قهر و خیلی عصبی از سالن نمایش بیرون رفتند. کنار سالن نمایش، اتاق مونتاز فیلم بود، یعنی سالن با اتاق مونتاز بی‌ارتباط نبود. من فردا آدمم اداره؛ آقایی که مسئول پذیرایی بود مرا صدا کرد و گفت "آقایان مهرجویی، انتظامی و نصیریان، من را تا دیر وقت نگه داشتند. چندبار رفته غذا و چایی برایشان گرفتم، یک‌بار متوجه شدم راجع به تو دارند صحبت می‌کنند." گفت "من خودم با گوشه‌های خودم شنیدم که آقای انتظامی می‌گفت "یک جوجه‌بچه را آوردی جلوی ما علم کردی! رضانی فر کیلویی چنده؟! خلاصه انتظامی و نصیریان این قدر در گوش آقای مهرجویی خواندند که...".

من دو یا سه روز بعد رفته پیش مهرجویی دیدم مرتب دارد فیلم را عقب و جلومی‌کند، گفتم "این فیلم مگه تمام نشده؟" گفت "چرا". خلاصه دو یا سه سکانس از بهترین سکانس‌های من را آوردند. بعد که فیلم اکران شد، بچه‌هایی که روز اول فیلم را دیده بودند، متوجه شدند از جمله هوشنگ حسامی که با من تماس گرفت و گفت: رضانی فر سکانسهای مهم تو را در آورده‌اند. خلاصه بچه‌های گروه هم فهمیدند و شروع کردند به انتقاد که "چرا سکانسهای رضانی فر را کم کردید؟". کاری نداریم. این هم از محبت آقایان بود. حالا سر فیلم گاو خیلی از موقعیت‌ها را از من گرفتند، سند دارم."

دی‌کاپریو و فکری برای برای ماهی‌نادر



پیام توییتری دی‌کاپریو بازیگر مشهور برای نجات یک گونه دریایی، رییس جمهوری مکزیک را به واکنش واداشت. دی‌کاپریو در تاریخ ۱۰ ماه می ۲۰۱۷ در توییتر نوشت: "واکیتا" (گراز ماهی کالیفرنیا) یکی از در معرض خطرترین پستانداران دریایی جهان است. این گونه آبی را تنها می‌توان در سواحل مکزیک و خلیج کالیفرنیا پیدا کرد. او از مردم خواست تا به وی و بنیاد "حیات وحش جهانی" ملحق شوند تا بتوان دست به حفظ این گونه زیستی زد.

هر چند شاید این گفته دی‌کاپریو تنها به عنوان یک توییت محسوب شود اما او یکی از بزرگترین فعالان محیط زیست در جهان است و این توییت بازتابی جهانی یافت. گفته می‌شود تنها ۳۰ عدد از این حیوانات در خلیج کالیفرنیا باقی مانده که در مقایسه با سال ۲۰۱۱ به معنی کاهش ۹۰ درصدی است. گفته می‌شود به همین دلیل عکس‌های نادری از این حیوان وجود دارد. یکی از دلایل اصلی کاهش این حیوان علاقه وافر چینی‌ها به ماهی توتوآبا است که تنها در خلیج کالیفرنیا زندگی می‌کند و ماهیگیران مکزیک برای شکار این ماهی، معمولاً واکیتاها را گرفتار می‌کنند.