

آلاشت و ناشیده‌های یک شهر رویایی

موزه مردم شناسی

یکی از خانه‌های زیبا و قدیمی آلاشت که قدمتی یکصد و پنجاه ساله دارد به موزه مردم شناسی تبدیل شده است که وسایل و اشیای مانده‌های نه چندان دور این محل را به نمایش می‌گذارد. از جمله قباله از دواجی که خطی خوش و املائی خاص دارد بر دیوار موزه نصب شده است و یا تبر ترازویی که دو کاربرد دارد و از دسته تبر و یک لاک چوبی و مقداری ریسمان پشمی تبری ساخته شده که کاربرد ترازو و راهم دارد. این موزه در سه طبقه پذیرای دهها هزار مسافر و جهانگرد ایرانی و خارجی است ضمن اینکه به گفته اهالی از آنجا به عنوان محل تولد پهلوی اول هم نام برده می‌شود و عنوان پر بیننده ترین موزه استان را دارد.

رصدخانه آلاشت

حالا نوبت رصدخانه آلاشت است و ما به آنجا می‌رویم، جایی که یکی از چهار رصدخانه بزرگ ایران و اولین در استان مازندران البته شمال کشور به حساب می‌آید.

مسئول رصدخانه آقای فرهادی است که کارشناسی فیزیک خوانده است و در اخترشناسی و نجوم هم دستی دارد. او طی گفت و گویی می‌گوید: در سال ۱۳۸۵ و با هدف انجام یک پروژه فرهنگی شاخص بارانمایی و مشاوره اساتید برجسته دانشگاه و با حمایت‌های علمی و فنی معتبرترین مراکز علمی کشور، نسبت به ساخت نخستین رصدخانه استانهای شمالی کشور در اینجا اقدام

شد که این پروژه در سال ۱۳۸۶ به بهره برداری رسید.

مهمترین امکانات این رصدخانه که در ارتفاع ۱۸۱۸ متری یعنی مرتفع ترین رصدخانه کشور قرار گرفته شامل یک تلسکوپ بازتابی مجهز به موتور ردیاب، سالن آمفی تئاتر استاندارد ۸۲ نفره، نمایشگاه دائمی تصاویر نجوم و فضا، اتاق آسمان نما و... است. تلسکوپ اصلی این مرکز بزرگترین تلسکوپ رصد عمومی کشور محسوب می‌شود و در ساختمانی با سقف گنبدی موتوریزه نصب شده که از ویژگیهای کم نظیر آن امکان بهره مندی عموم علاقه مندان از امکانات این مرکز در تمام سال است.

البته آقای فرهادی اضافه می‌کند: از جمله برنامه‌های آتی این مرکز ساخت و راه اندازی بزرگترین رصدخانه خورشیدی کشور است که تلسکوپ آن خریداری و عملیات ساختمان مورد نیاز جهت نصب تلسکوپ هم به زودی آغاز می‌شود.

از آلاشت دریای مازندران را ببینید!

البته من هم ابتدا باور نمی‌کردم اما بعد متوجه شدم که این ادعا حقیقت دارد و می‌شود با مسافرت به آلاشت، ضمن بهره مندی از طبیعت و امکانات تاریخی آن، با مسافرت به روستای لرزندویار روستای امامزاده حسن (ع) که چند کیلومتر بالاتر از آلاشت واقع شده در روزهایی از سال که هوا صاف و آفتابی است نوار ساحلی دریای مازندران را دید.

همیشه لرزان

در عبور از آلاشت و در ارتفاع ۲۸۰۰ متری از سطح دریا و در بلندترین نقطه کوه روستای امامزاده حسن (ع) قرار دارد. حد فاصل آلاشت و روستای امامزاده حسن (ع) روستای لرزنده است که معنی آن لرزیدن در تمام سال است. یعنی آنقدر هوا در ایام تابستان سرد می‌شود که به لرزه می‌افتد و بخاریها در فصل تابستان هم روشن است.

جالب است بدانید که به همت مسئولان کار لوله کشی گاز آلاشت و روستاهای تابعه آن آغاز شده و این امیدواری وجود دارد که تا پایان سال به بهره برداری برسد تا دیگر به نفت و زغال و سنگ و چوب جهت گرم شدن نیازی نباشد و با سوخت همیشگی و ارزان گاز طبیعی، شاید دیگر نیازی به نام لرزنده نباشد و همه خانه‌ها گرم شوند.

جشن مردگان در ارتفاع ۲۸۰۰ متری

حالا به سراغ آقای قاسم پور رئیس شورای شهر آلاشت می‌رویم تا در باب رسم و آیینهای محلی و بومی به شما اطلاعاتی بدهیم که می‌گوید: در این محل جشنی در ۲۶ تیر ماه برگزار می‌شود که جشن مردگان نام دارد و آیینی روستایی است و در روز جشن اهالی روستای امامزاده حسن (ع) و اهالی دیگر روستاها و شهرها هم خود را به این محل می‌رسانند تا در نقطه‌ای خاص با یکدیگر کشتی بگیرند. البته در گذشته در هر خانه‌ای یک اسب بوده. اهالی و دیگر مسافران پس از جمع شدن در کنار زمین مخصوص کشتی ابتدا ۱۰ نفر از جوانان حاضر را برای این کار انتخاب و هر کدام یک رقیب را برای کشتی انتخاب می‌کردند و سرانجام هم به برندگان گوسفندی هدیه داده می‌شده و اسب سواری، کشتی محلی، خوردن غذاهای محلی و ایجاد بازار خرید و فروش لباسهای سنتی صنایع دستی، چادر خواب و لبنیات محلی از دیگر آیینهای این جشن محسوب می‌شود که شرکت کنندگان هم در پایان بازیارت اهل قبور به خانه‌های خود می‌رفتند.

جشن لاله شو

لاله شو یا لال شو جشن دیگری است که در این منطقه برگزار می‌شود و شخصی خود را به لالی و بی‌زبانی می‌زند و با ترکه‌هایی در دست به خانه‌های اهالی رفته و تظاهر به زدن آنها با ترکه می‌کند و صاحب خانه با دادن پول و خوراکی او را روانه می‌کند تا بدنش مزه‌تر که رانچشند و ما هم امیدواریم که بتوانیم با شرکت در جشن مردگان که حدود دو ماه دیگر برگزار می‌شود، گزارشی از این جشن زیبا تقدیم شما خوانندگان گرامی کنیم.

طبیعت، آسمان ابری، جنگل و کوههای پربرف البرز

