

که دارد می تواند سر از همه جای جهان در بیاورد و بر همه علوم اشراق پیدا کند. جوان ایرانی خیلی برش فکری می تواند داشته باشد فقط باید خودش را ببیند و خودش را جا نگذارد.

*** گویا نامی که پدر و مادر تان برای شما گذاشته اند داستان داشته؛ لطفا در این مورد کمی توضیح دهید.**

**** بله، پدرم خیلی دوست داشته، پسر داشته باشد. به این خاطر مادرم زمانی که من را باردار می شود راهی امامزاده داوود می شود آن زمان با قاطر می رفتند. چند کیلو مس هم همراه خودش می برد. مس ها را نذر امامزاده داوود می کند و از او پسر می خواهد. هنگامی که نذرش ادا می شود و خداوند پسر به او می دهد (یعنی من را) نامش را می گذارد داوود. از اسمم هم راضی هستم و دوستش دارم.**

*** بعد از شما پدرتان دوباره صاحب پسری شد؟**

**** بله، برادرم که از من کوچکتر بود ولی متأسفانه فوت کرده. دو خواهر نازنین دارم به نامهای مهین و زهره.**

*** شما با عشق ازدواج کردید؛ آیا آن عشق هنوز پابرجاست؟**

**** بله و باید بدانید که آن عشق، بیشتر هم شده. ببینید من هنگامی که وارد خانه می شوم اگر همسر من منزل نباشد مثلاً برای خرید بیرون رفته باشد اول از بچه ها سراغش را می پرسیم که کجا رفته. من خیلی به همسر وابسته هستم. آن هم دلیل دارد چون همسر من فوق العاده زن مهربان و کم توقعی است و قناعت کار است که این قناعت کار بودنش را من از کمتر زنی در این دوره زمانه می بینم. ایشان از اول زندگی مشترکمان تا دیروز هیچ چیزی از من نخواستند. دیروز اتفاق عجیبی از طرف همسر برای من افتاد. ایشان به من گفتند برویم مانتو بخریم؛ مانتو نیاز دارم. اولین بار بود در طول عمر ازدواجش چیزی از من می خواست. بسیار بی توقع است و اصلاً اهل تجملات نیست.**

*** در دنیای حرفه ای چگونه رفتار می کنید؟**

**** من هیچ وقت حاشیه ایجاد نمی کنم. اگر همکارانم مشکلی داشته باشند، مشکلمان را برایشان حل می کنم. هیچ وقت کسی از زبان داوود نماینده عیب همکارانش را نشنیده چون که معتقدم خودم هم معیوبم. همیشه حسن همکارانم را می گویم.**

*** ویژگی کاری و شخصی شما چیست؟**

**** ویژگی کاری من زود بیدار شدنم است. من زمانی که دوبله دارم ساعت ۶/۳۰ دقیقه جام جم هستم در صورتی که دوبله کار ساعت ۹ صبح شروع می شود. من زود سرکار می روم که گوینده های من عملاً ببینند مدیرشان زودتر از همه آمده یعنی من ۳ ساعت زودتر سرکارم هستم. نظم خیلی در کارم جدی است آن هم به خاطر این است که به کارم عشق می ورزم.**

*** بدون تعارف با کدام دوبلورها ارتباط صمیمانه تری دارید؟**

**** به جهت اخلاقی ارتباط خاصی با بهرام زند، ناصر ممدوح، منوچهر اسماعیلی، منوچهر والی زاده و اکبر منافی ... دارم. اینها جایگاه ویژه و حرمت خاصی پیش من دارند. در مجموع همیشه اینها در من انگیزه ایجاد کردند و من به لحاظ عاطفی خیلی به این عزیزان نزدیک هستم. خدایی نکرده وقتی یکی از آنها دچار کسالتی شود، خیلی ناراحت می شوم و خیلی روی من اثر می گذارد.**

*** داوود نماینده مثل یک دختر بچه ای که عروسکش را به شدت دوست دارد، زمین را دوست دارد. من همیشه دیدم در صحبتها یان دغدغه تان راجع به زمین، طبیعت، حیوانات و ... است، اینطور نیست؟**

**** درست می گوید. بزرگترین بحران در کشور ما این است که ما داریم زمین و آب را از دست می دهیم. شما داستان گلخانه ای در قطب شمال را شنیدید که چه بیدادی دارد می کند. طبیعت را از حیوانات قطب جنوب و شمال دارند می گیرند. نسل جانوران در شمال و جنوب به لطف ناجوانمردی انسانها دارد از بین می رود. ما داریم خودزنی می کنیم. طبیعت ضامن بقا و دوام عمر ماست، ضامن دوام سلامتی ماست ولی ما داریم بیرحمانه آن را نابود می کنیم.**

یک روزی در همین خیابان ولی عصر در ختیا چتر داشتند و انواع و اقسام پرندها بر روی آنها پرواز می کردند و خوش بودند اما امروز دیگر اثری از آن پرندها و درختها نیست.

من عاشق طبیعت هستم و طبیعت را آنقدر دوست دارم که چهره زیبای خداوند را در طبیعت می بینم و زائر و زیارت کننده طبیعت هستم. برای اینکه آنچه را که در طبیعت است، خداوند به صورت آینه ای روبروی ما قرار داده که ما خود در آینه بنگریم و ببینیم چقدر از خلقت شگفت انگیز است. شما در طبیعت همه رنگها را می بینید.

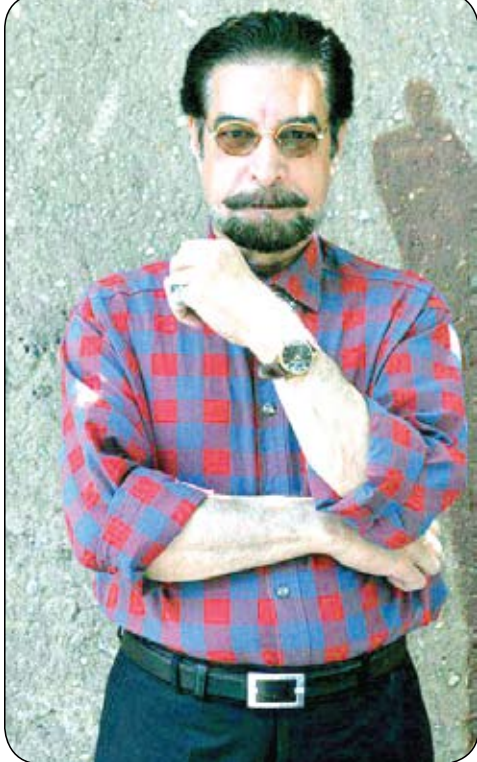
قوی ترین نقاشان جهان وقتی می خواهند خوش رنگی کنند و رنگها را زیباتر جلوه بدهند به سراغ طبیعت می روند و از طبیعت درس می گیرند. طبیعت به آنها تدریس می کند اما افسوس که ما عبادت می کنیم، نماز می خوانیم، روزه می گیریم، قرآن می خوانیم و به زیارت می رویم اما دریغ از اینکه سعی کنیم خدشای بر چهره زیبای خدا در طبیعت نیندازیم.

انسان زمان زیادی نیست که برق را کشف کرده اما در عمق اقیانوسها ماجراهای عجیبی اتفاق می افتد؛ میلیونها سال است که الکتريسته در اعماق اقیانوسها به وسیله جانوران ارائه داده شده. در عمق تاریک اقیانوس شما می بینید جانورانی که با الکتريسته درون بدنشان روشنایی تولید می کنند. ما امروزه می خواهیم تابلوی تبلیغاتی درست

طبیعت بسیار هوشمند و مهندسی شده است، همه چیزش نظام مند است اما ما خرابش می کنیم

کنیم می رویم سراغ نئون اما میلیونها سال است که الکتريسته در بدن بعضی از ماهی ها که چراغهایی خیلی زیبا بر سر دارند تولید می شود. این برای ماهی ها ابزارهایی کارآمد به حساب می آید یا مثلاً در عمق اقیانوسها اختاپوس را می بینید، که ۶ ماهی بر روی تخمهایش می خوابد و هر از چند گاهی با بازوهایش آب را تکان می دهد. این مسأله توجه دانشمندان را به خود جلب کرد که چرا اینها این حرکت را می کنند و به این نتیجه رسیدند که این اختاپوس بازوهایش را بر آب می زند که اکسیژن به تخمهای هشت پا برسد و این تا زمانی که بچه ها سر از تخم درنیابند، ادامه دارد و مادر از روی تخمها تکان نمی خورد و غذا هم نمی خورد. بچه ها که سر از تخم درآوردند، مادر همان لحظه می میرد. ببینید طبیعت چه درس زیبایی به ما دارد می دهد. مادر می میرد که نسل بعدی زندگی کند، که نسل بعدی احیا شود یا مثلاً هزاران سال مورچه ها

در دل جنگلهای آمازون برگی را حمل می کنند. دانشمندان همیشه دنبال این بودند که این چه چیزی است که مورچه ها می برند در لانه هایشان تا اینکه دوربینهای کوچک که آمد این دوربینها را به داخل لانه های آنها گذاشتند دیدند که این مورچه ها داخل لانه قارچ کشت می کنند. برگهایی را که می برند می گذارند روی قارچها، آزمایش کردند دیدند این برگها آنتی بیوتیک طبیعی است. هزاران سال است این موری که ما آن را به چشمان زیاد نمی بینیم آنتی بیوتیک طبیعی را



کشف کرده، روی این قارچها می خوابد. اکسیدکربن قارچ متصاعد می شود و این قارچ برای این مورچه قابل خوردن می شود. این مورچه هزاران سال است که نظام مند است، خودش را مهندسی و طبابت می کند. ارتش دارد و وقتی اتفاقاتی می افتد به نام جنگ (در بعضی مواقع جنگ رخ می دهد بین مورچه ها و خرچنگها)، خرچنگها در مقابله با مورچه ها یک جاهایی کم می آورند حتی خرچنگها از خودشان سمی بیرون می دهند که مورچه ها را از بین ببرند. اما مورچه ها دقیقاً می دانند این سم است به همین دلیل یک سپر دفاعی ایجاد می کنند که این سم به آنها نرسد. ببینید از نظر علمی چقدر پیشرفته است آن وقت ما انسانهای پرمدعا، متکبر و خودستا و دائم من گو گرفتار همان استبداد فکری هستیم که از طبیعت خدا فاصله گرفتیم و فقط فکر می کنیم

همه عبادت خدا همین سجده کردن است در صورتی که باید طبیعت خدا را هم سجده کنیم. در اینجا یاد علامه طباطبایی افتادم. روزی برنامه ای داشتیم با علامه طباطبایی من در آن جا از ایشان خواستم که مرا نصیحت کنند. او فرمود نگاهی به این درختان بید در حیاط بیندازید. این سپیدارها و پرندگان را نگاه کنید. پرندگان می خوانند و برگها می رقصند؛ اینها دارند تسبیح گوئی خدا می کنند. شما هم زائر این طبیعت باشید مثل آنها دائم تسبیح گوئی باشید شما اگر زمانت را صرف آگاهتر شدن کنی آن وقت طبیعت آسیب نمی بیند. سمت مطالعه بروید و کتابخوان بشوید. اگر مطالعه کنید امنیت فکری و روحی پیدا می کنید. دانشت بالا می رود، آگاهی ات بالا می رود و کاملاً در امنیت، هوشیاری و بیداری به سر می بری و آن زمان است که همیشه موفق هستی و رو به جلو می روی. و همیشه زیباشناس می شوی و زیبایی های خدا را دوست می داری و در صدد از بین رفتن آنها نمی شوی. من همیشه زیباشناسم، دیدن گلی سرشار از عشق می شوم به طبیعت زیبا عشق می ورزم و دائم شکرگزار خدا به خاطر این طبیعت و جهان زیبایش هستم. جالب است برایتان بگویم من حتی هنگامی که کتاب می خوانم از روی عشق و احساس می خوانم اصلاً وجودم عشق است. من از بچگی عاشق بودم و هنوز هم هستم.

*** صحبت پایانی؟**

**** از شما سپاسگزارم که وقت گذاشتید و با من به گفتگو نشستید و اولین بار بود که خارج از کلیشه مصاحبه کردم. در پایان باز به جوانان عزیز می گویم که خودتان را جا نگذارید؛ اگر خودتان را جا بگذارید خیلی زود می رسید به ناکجا آباد و در آن جا دیگر گم شده اید و وقتی برمی گردید پشت سرتان را نگاه می کنید، می بینید آنقدر از خودتان دور شدید که دیگر فرصت ندارید بروید خودتان را پیدا کنید.**

ویژگی کاری من زود بیدار شدنم است. من زمانی که دوبله دارم ساعت ۶/۳۰ صبح جام جم هستم در صورتی که دوبله کار ساعت ۹ صبح شروع می شود.