

شب‌نم قلی‌خانی بازیگر نقش آرزو در سریال «آن‌ام»:

«آن‌ام» مادرانه قابل تاملی است

برای سریال «هشت‌ونیم دقیقه» جایزه بهترین بازیگر زن تلویزیون را از آن خود کرده است، امسال با سریال «آن‌ام» باز هم توانسته از جانب مخاطبان با استقبال خوبی مواجه شود. او داستان این سریال و زن بودن قهرمان آن را بسیار جذاب می‌داند. قلی‌خانی از تجربه همکاری با افشار و سایر افراد گروه «آن‌ام» به خوبی یاد می‌کند؛ شب‌نم قلی‌خانی در گفت‌وگویی راجع به جزئیات نقش آرزو و سریال «آن‌ام» توضیحاتی داده است که در ادامه می‌خوانید.

«قصه «آن‌ام» برای شما تکراری نبود؟ (گذشته آدمها و گم کردن فرزند و روایت آن در طول قصه).

اینکه پدر یا مادری بنا به هر علتی، فرزند خود را گم کند و به دنبال او بگردد خط اصلی خیلی از فیلمها و سریالها در طول این سالها بوده است؛ نمی‌توانم بگویم این خط قصه خیلی ناب است اما پرداخت داستان به شکلی که نویسنده آن را انجام داده است، در نوع خود

«آن‌ام» مجموعه تلویزیونی شبانه شبکه سه سیما، به تهیه‌کنندگی اسماعیل عقیفه، کارگردانی جواد افشار و به نویسندگی امیرعباس پیام است که هر شب روی آنتن می‌رود. «آن‌ام» داستان زندگی زنی میان‌سال به نام مارال است که زندگی پرماجرا و سختی را پشت سر گذاشته و با تکیه بر قدرت اراده‌اش توانسته خود و خانواده‌اش را به آرامش و آسایش برساند. اما بر ملا شدن رازی، این آرامش را از او سلب کرده و زندگی‌اش را دوباره دچار تلاطم بزرگی می‌کند. پس تصمیم می‌گیرد برای به دست آوردن هر آنچه که به ناحق از او گرفته شده، بجنگد.

گلچهره سجادی‌ه (مارال)، عبدالرضا اکبری (امید ثروتیان)، مهرانه مهین‌ترابی (مادر آرزو)، شب‌نم قلی‌خانی (آرزو)، مجید واشقانی (بیژن-همسر آرزو)، امیر دلاوری، سامیه لک، کوروش زارعی و... از جمله بازیگران این سریال هستند. افشار در این کار ترکیبی از بازیگران تهرانی و شهرستانی را جلوب دوربین برده است. شب‌نم قلی‌خانی بازیگر کاراکتر آرزو در «آن‌ام» است. قلی‌خانی که سال گذشته

اگر انتخاب با خودم هم بود این‌ها را انتخاب می‌کردم! چون نقش آرزو به دلیل شرایط ویژه‌ای که در فیلمنامه برایش تعریف شده نقش منفعلی است (به دلیل شرایط ویژه آرزو که باید در شرایط ایزوله و به دور از استرس باشد) و من دنبال نقشی متفاوت با کارهای قبلی ام بودم. به هر حال من نقش نویسنده را سالها پیش به بهترین نحو تجربه کردم. حالا جای کار نقش از طول نقش برایم مهمتر بود.

«در بازیگری انتقاد پذیر هستید؟»

فکر می‌کنم من و همه همکارانم کار خودمان را نقد می‌کنیم و من شخصاً به بی‌نقص بودن خودم در زمینه بازیگری معتقد نیستم، هنوز و هنوز باید کار کنم تا بهتر و بهتر شوم.

«از نظر شما کدام بازیگران سریال توانستند از پس نقششان بر بیایند؟»

به نظر من تمام بازیگران این مجموعه تمام تلاش خود را کردند که نقش خود را به بهترین نحو ایفا کنند، بقیه سلیقه مخاطب است؛ من به همه خسته نباشید می‌گویم.

«در حین کار، پشت صحنه خوب و آرامی داشتید؟»

پشت صحنه سریال «آن‌ام»، پشت صحنه‌ای شاد و پر انرژی بود. برای من در هر کاری تک تک لحظه‌ها خاطره می‌شوند چون من عاشق این کار هستم.

«به نظر آقای افشار کارگردان سختگیری هستند آیا به نظر بازیگر اهمیت می‌دهند؟»

بله آقای افشار سختگیر هستند اما به نظر بازیگر اهمیت می‌دهند و همیشه دوستانه برخورد می‌کنند.

«فکر می‌کنید پیام سریال «آن‌ام» چیست و چه چیزی را به مردم منتقل می‌کند؟»

گذشت، مهربانی. کلاً یک کار هنری همیشه در صدد دادن پیام انسانی و اخلاقی به مخاطب است. آن‌ام هم با گذشت و مهربانی در قالب مهر «مادر و فرزند» دارد به ما یاد می‌دهد، همه ما آدمها یک سری راز در زندگی مان داریم و وقتی این راز فاش می‌شود، نحوه برخوردمان چطور خواهد بود. گذشت و مهربانی اینجا معنی پیدا می‌کند اینکه دشمنی کردن در نهایت به خودمان ضرر می‌زند.

گفتگوی هنری
مریم احمدی



گفتگو با «سامیه لک» بازیگر نقش «آیناز» در سریال «آن‌ام»

گذشت و مهربانی پیام سریال «آن‌ام»

«از خودتان بگویید.»

سامیه لک هشتم متولد ۱۳۵۹ و بازیگری را با سریال «مرگ تدریجی یک رویا» به کارگردانی آقای جیرانی شروع کردم.

«انگار کار بازرگانی هم انجام می‌دهید، چه ربطی به بازیگری دارد؟»

کار بازیگری و بازرگانی و طراحی ساختمان انجام می‌دهم، درست است هیچ ربطی به هم ندارند حداقل بازرگانی و هنر (بازیگری و طراحی ساختمان) اما سعی می‌کنم هر سه را کنار هم پیش ببرم و سعی می‌کنم تا جایی که بتوانم تداخلی با هم نداشته باشند چون به هر سه علاقمندم. دوست ندارم مجبور شوم از بین آنها یکی را انتخاب کنم و تا اینجا هم سعی کردم اینطور باشد.

«قبلاً تجربه کار با آقای افشار داشتید؟ چطور نقش آیناز را قبول کردید؟»

قبلاً افتخار همکاری با آقای افشار و جناب آقای عقیفه (تهیه‌کننده «آن‌ام») را نداشتم، کار را قبول کردم چون با توضیحاتی که از نقش آیناز گرفتم (چون در آن زمان فیلمنامه تکمیل نشده بود) فهمیدم که نقش متفاوتی نسبت به نقشهای قبلی من است.

«اگر انتخاب با خودتان بود کدام نقش را انتخاب می‌کردید آیناز یا آرزو؟»