

متفاوت بود؛ به عنوان نمونه قهرمان اصلی را یک زن قرار داده که این موضوع از اهمیت بالایی برای من برخوردار بود تا جایی که بعد از سریال "هشتونیم دقیقه" و جایزه‌ای که از دست مردم گرفتم (جایزه‌ای که برای من بسیار ارزشمند است، چراکه با نظر و رای مردم به عنوان بهترین بازیگر سال ۹۵ در تلویزیون انتخاب شدم) پیشنهادات بسیاری از شبکه‌های مختلف تلویزیون برای حضور در سریالهای مختلف مطرح شد و من تعداد زیادی فیلمنامه را خواندم، بهتر است بگویم که همه آنها را با دقت مطالعه کردم؛ اما قصه "آنم" به چند دلیل نظر من را به خود جلب کرد؛ اولاً اینکه قهرمان قصه یک زن است و داستان اصلی فارغ از خرده داستانهای دیگر حول و حوش مسائل مادری می‌چرخد مادری که فرزند خود را گم کرده و مادری که به زودی قرار است فرزندش را به آغوش بکشد؛ این موارد برای من جذابیت زیادی داشت.

*** "آنم" را می‌توان یک مادرانه تلقی کرد، قالبی که در بین مخاطبان همیشه دارای طرفدار بوده و هست؛ فکر می‌کنید این سریال چقدر در این زمینه موفق بوده است؟**
- بله. دقیقاً "آنم" را می‌توان یک مادرانه دانست؛ به نظر من سه مادر، سه ضلع مثلث این داستان را تشکیل می‌دهند؛ خانم مهرانه مهین‌ترابی (مادر آرزو)، خانم گلچهره سجادی (مارال) و من (آرزو) هر سه مادر هستیم؛ مادرهایی که هر کدام دچار شرایطی شدند که شاید خودشان خیلی در آن دخیل نبوده‌اند و همین امر بسیار زیباست؛ به عقیده من "آنم" مادرانه قابل تاملی است.

*** با توجه به موفقیتی که در سریال "هشتونیم دقیقه" با ایفای نقش یکتا به دست آوردید، فکر می‌کنید نقش آرزو در سریال "آنم" به اندازه یکتا مورد توجه قرار گرفته است؟**

- در حال حاضر مقایسه و قضاوت در خصوص این موضوع کمی زود است؛ به این دلیل که سریال "آنم" تقریباً شصت قسمت است و باید کار تا پایان دیده شود، بنابراین من نمی‌توانم این موضوع را تشخیص دهم و باید مردم و همکارانم که بیننده کار هستند این دو نقش را با یکدیگر مقایسه کنند؛ اما تصور می‌کنم که به لحاظ چالش بازیگری که بازیگر همیشه خواهان آن است و دوست دارد که با چالش‌های نقش خود دست و پنجه نرم و کاراکتر را بازی کند، یکتا جای کار بیشتری داشت.

*** شما جزء بازیگرانی هستید که هر سال بیش از یک سریال را روی آنتن ندارید؛ قصد ندارید تعداد کارهایتان را افزایش دهید؟**

- طبیعتاً وقتی یک بازیگر حداقل سالی یک کار در تلویزیون داشته باشد، زمانی بالغ بر شش ماه را درگیر بازی در سریال است، بنابراین مایلم زمان باقی‌مانده یعنی شش ماه دیگر سال را به کار تئاتر بپردازم؛ احساس می‌کنم کار تئاتر به نوعی برای بازیگر یک ورزش محسوب می‌شود؛ با این حساب معتقدم یک سریال در طول سال کافی است.

*** ترکیب بازیگران شهرستان و تهران در این سریال چقدر برای شما جذابیت داشت؟ از این ترکیب استقبال می‌کنید؟**

- به نظر من جالب است که در زمان جوانی بسیاری از کاراکترها، بازیگرانی ایفای نقش می‌کنند که چهره‌های نو و جدیدند که خیلی شناخته‌شده نیستند؛ این اتفاق برای این بازیگران تجربه و سابقه‌ای خوب در شروع کارشان محسوب می‌شود همچنین این ترکیب به کل کار هم کمک کرده است؛ من ترکیب شهری و روستایی و قرار گرفتن بازیگران به این

شکل در کنار یکدیگر را در سریال دوست دارم و فکر می‌کنم مردم هم آن را دوست دارند.
*** بازی در کنار بازیگران "آنم" و کارگردانی جواد افشار چطور بود؟**
- همیشه از پیشکسوتان خودم یاد گرفته و می‌گیرم، در واقع کنار این عزیزان بودن مانند یک کلاس بازیگری است؛ خانمها گلچهره سجادی، مهرانه مهین‌ترابی و آقای عبدالرضا اکبری که در سریال "آنم" بیشتر با این دوستان همکاری داشتم همه جزء بازیگران خوب و باسابقه‌ای هستند که از آنها یاد گرفتم.

در هر صورت ممکن است در پروژه‌های مختلف مشکلاتی به لحاظ زمان طولانی کار برای بازیگر پیش بیاید، "آنم" هم از این قاعده مستثنی نیست؛ اما با حضور و وجود کارگردان صبوری مثل آقای جواد افشار این مشکلات برای من قابل تحمل شد. برای یک بازیگر که مدت طولانی سر کار است، تحمل چند ماه کار با وجود تمام مشکلاتی که وجود دارد از مشکلات مالی گرفته تا سایر مسائل، با حضور کارگردان صبور و خوش‌انرژی مثل آقای جواد افشار امکان‌پذیر است؛ کار کردن با ایشان من را به یاد همکاری با آقای شهریاری بحرانی در فیلم "مریم مقدس (س)" انداخت و خوشحالم که به خاطر تجربه‌ای که با ایشان دارم، احترام زیادی برای شخصیتشان قائل هستم. آقای افشار کار خود را بسیار خوب می‌دانند، مخاطب تلویزیون را خیلی خوب می‌شناسند و خوشحالم که این کار توانست مخاطبان خود را خیلی زود و در همان قسمتهای اول پیدا کند.

*** فکر نمی‌کنید جای بیشتری برای پرداختن به کاراکتر آرزو وجود داشت؟ در واقع شاید کمی بیشتر باید با قصه درگیر می‌شد و گره‌های بیشتری با قصه می‌داشت.**

- پرداخت بیشتر به شخصیت آرزو را قبول دارم؛ فکر می‌کنم آرزو می‌توانست درگیر مسائل بیشتری شود و شاید در حال حاضر کمی او را منفعل می‌بینیم اما چون قصه چندبعدی است و از طریق ابعاد مختلف جلو می‌رود (داستان گذشته، قصه‌های جانبی که به داستان اضافه می‌شوند) و نویسنده می‌بایست همه اینها را باهم جلو می‌برد که این اتفاق افتاد و مقداری کاراکتر آرزو منفعل شد؛ موضوعی که از ابتدا نگران آن بودم اما از طرفی فکر می‌کنم آرزو نقشی است که مخاطب خیلی با آن ارتباط برقرار کرده است؛ به طوری که من در سفرهای کوتاه یک‌روزه‌ای که برای گفتگو و مصاحبه‌های تلویزیونی به شهرهای مختلف داشتم دیدم که مردم بسیار پیگیر سریال بودند و آن را دنبال کردند و همچنان منتظر پخش قسمتهای بعدی هستند؛ طبیعتاً این قضیه نشان‌دهنده این است که مخاطب با کار درگیر شده است و مهم‌ترین اتفاق برای یک کار، علاقه‌مندی و دنبال کردن آن از جانب مخاطب است.

*** از کارهای جدید و فعالیتهایی که در تئاتر و سایر حوزه‌ها دارید بر ایمان بگوئید.**
- فعالیت جدیدم یک تئاتر به اسم "دپوتات" کاری از اتابک نادری در سالن شهرزاد است که اجرای آن برای شروع سال جدید یعنی فروردین ۹۷ خواهد بود؛ در واقع ششم فروردین اجرای آن آغاز خواهد شد؛ "دپوتات" کاری کمدی کلاسیک است و برای من که در ژانر کمدی تا به حال کار نکرده‌ام، تجربه خیلی خوبی خواهد بود و از این بابت خیلی خوشحالم. کار قبلی که داشتم به نام "چشم‌ها" هم در سالن شهرزاد بود که اجرای آن چند روز گذشته به اتمام رسید.

*** کلام آخر.**
- ممنون از شما و وقتی که در اختیار من قرار دادید تا این ناگفته‌ها را بازگو کنم؛ امیدوارم کارهای هنری ما در سال جدید بیش از پیش رونق داشته باشد و همه همکاران من بتوانند چه جلوی دوربین و چه روی صحنه ظاهر شوند و امکان کار کردن برای همه وجود داشته باشد.



*** فکر می‌کنید مردم از کار استقبال کردند؟**

- خوشبختانه استقبال مردم از "آنم" خیلی خوب بوده.

*** سامیه لک سقف بازیگری‌اش تا کجاست؟**

- تا جایی که توان پیش رفتن داشته باشم ادامه می‌دهم از نظرم این یعنی موفقیت. در بازیگری برایم سقفی وجود ندارد راضی بودن مردم از من، خوشحالم می‌کند و این یعنی بهترین اتفاق.

*** دوست دارید بازیگر مقابل شما کدام بازیگر باشد؟**

- از آنجایی که تعداد کارهایی که کردم خیلی کم است و گزیده، پس هنوز خیلی از همکاران بازیگر هستند که دوست دارم با آنها کار کنم و همینطور کارگردانیهایی که دوست دارم افتخار کار با آنان را داشته باشم.

*** از چه چیزی ناراحت می‌شوید؟**

- دشمنی کردن و بد بودن آدمها با هم و با من، اذیت می‌کند (که متأسفانه این روزها زیاد می‌بینیم)، موفقیت خانواده و دوستانم و شاد بودنشان هم خوشحالم می‌کند.

*** سال ۹۶ سال خوبی برای شما بود؟**

- با توجه به حوادثی که در کشور اتفاق افتاد از زلزله و کشتی سانجی گرفته تا سقوط هواپیما، سال خوبی برای ایران عزیز نبود، پس برای من هم خوب نبود!

*** نوروز کجا هستید؟**

- همیشه دوست دارم نوروز را کنار خانواده باشم اما بعضی وقتها پیش می‌آید که این اتفاق نمی‌افتد. امیدوارم نوروز ۹۷ را در کنار خانواده باشم.

*** چه تعریفی از نوروز دارید؟**

- تعریف من از نوروز: انکار خدا دوباره یک فرصت دیگر به من می‌دهد برای نو شدن، خوب بودن و ساختن آینده.

*** سخن پایانی گفتگو.**

- در پایان از خدا برای ایرانم صلح، آرامش، افتخار و عشق می‌خواهم و از شما هم ممنونم که به یاد من بودید. پیشاپیش نوروز پیروز.