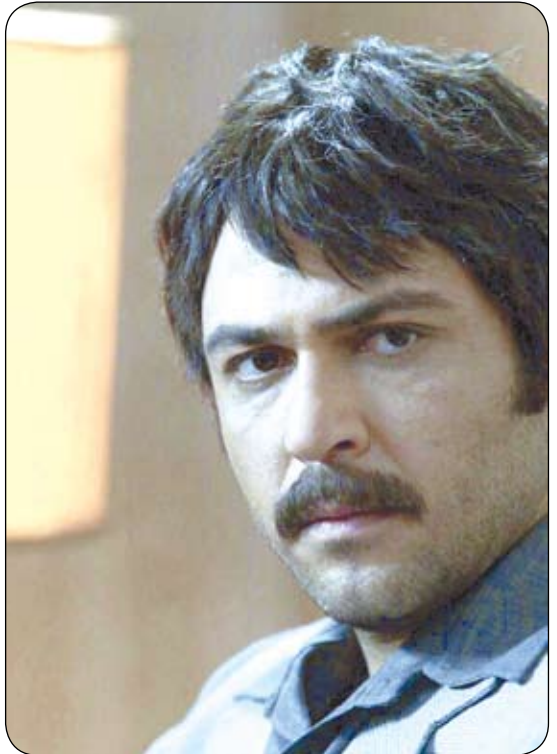




گفتگو با علیرضا کمالی بازیگر سریال نفس

## روزبه عاشق بود اما آرمانش را به عشق ترجیح داد

علیرضا کمالی نژاد متولد ۱۳۵۹ / ۱ / ۲۷ در محله نظام آباد تهران، مادرش فرهنگی و پدرش از ورزشکاران نامی پرورش اندام جهان بود که در قید حیات نیستند. در سال ۷۹ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد و همزمان با تحصیل در دوران دانشجویی در حوزه هنری تهران در رشته نمایش عروسکی فعالیت کرد. بعد از سه سال همکاری با این حوزه در نهمین جشنواره تئاتر دفاع مقدس به عنوان بهترین بازیگر انتخاب شد. ایشان در سال ۸۲ به



عنوان دستیار کارگردان در سریال شیخ بهایی به کارگردانی شهرام اسدی به صورت جدی کارشان را در حوزه سینما و تلویزیون آغاز کرد. کمالی در این سالها تلاش کرده با انتخاب‌های دقیق و صحیح، نقش‌های متفاوت را در ژانرهای مختلف تجربه کند.

سریالهایی همچون انقلاب زیبا، میلیارد، نردبام آسمان، شهر دقیانوس، شوق پرواز، نرگس، راز ققنوس و... به بهانه نقش آفرینی در سریال نفس، با این هنرمند به گفتگو نشستیم:

\*\* در مورد نحوه ورودتان به دنیای بازیگری بگویید.

\*\* در دوره دبیرستان به صورت جدی و خارج از فضای دانش آموزی تئاتر کودک کار می‌کردم و بعد از دبیرستان هم وارد دانشکده شدم و تحصیلاتم را در رشته تئاتر ادامه دادم.

\*\* در مورد شخصیت روزبه توضیح بفرمایید.

\*\* فکر نمی‌کنم در کلام، شخصیت و پیچیدگی‌های هیچ شخصیتی منعقد بشود. من نقش روزبه که متشکل از درونیات و حالات روحی این شخص بوده را ایفا کردم و بیشتر قابل شهود است تا بیان.

\*\* این نقش چه تأثیری بر روحیات شما داشت؟

\*\* یقیناً با ذات من کاملاً متفاوت بوده.

\*\* کدام ویژگی و خصوصیت روزبه برای شما جذابیت داشت؟

\*\* غیر قابل پیش‌بینی بودن روزبه برای من جذاب بود و فکر می‌کنم برای مخاطب هم جذاب بوده باشد.

\*\* آیا واقعاً روزبه عاشق ناهید بود یا بخاطر مصالح سیاسی خود، درگیر زندگی ناهید شد؟

\*\* به نظر من عاشق بود، اما روزبه یک آرمانگرای محض بود و صد البته ماکیاولیست. روزبه عاشق بود اما در دوراهی انتخاب، آرمانش را به عشق ترجیح داد. روزبه تمام تلاش خودش را کرد که عشق و آرمانش را در کنار هم حفظ کند تا قبل از انتخاب!

\*\* با توجه به اینکه فضای سریال برای یک نسل قبل از شماست؛ آیا برای بازی در این سریال مطالعات خاصی را دنبال کردید؟

\*\* سعی می‌کنم در گذران زندگی از مطالعه غافل نشوم و تفحص در تاریخ همیشه برای من موضوع لذت‌بخشی بوده است.

زمانی که سریال نفس به من پیشنهاد شد بطور نسبی اطلاعات مفید و خوبی از آن مقطع تاریخی داشتم و مطالعه و تحقیق هم کردم. البته اطلاعات تخصصی و متمرکز جناب سامان هم مکمل و بسیار راهبردی بود.

\*\* شما از ابتدای سریال نقش منفی را مثبت بازی کردید. در این باره توضیح بفرمایید.

\*\* در اطرافمان تمام انسانهایی که ما آنها را منفی خطاب می‌کنیم، از نگاه خودشان منفی نیستند و به زوایای مختلف رفتاری خود با چشم حق به جانب نگاه می‌کنند. به طور مثال من و شمایی که از روزبه به عنوان شخصیت منفی یاد می‌کنیم، ممکن است از نگاه فرد دیگری منفی باشیم و عملکرد ما در زندگی به زعم افراد دیگر نادرست باشد اما ما خودمان را درست‌ترین و مظلوم‌ترین و محق‌ترین می‌دانیم!

من تمام تلاش خود را می‌کنم که منفی‌ترین شخصیت ممکن را به صورت کارکتر پذیری و مقبولی ایفا کنم و امکان قضاوت و پیش‌بینی را از مخاطب بگیرم.

\*\* به نظر شما قصه سریال نفس نیاز داشت که فصل دوم هم داشته باشد؟

\*\* سلیقه من این بود که فصل دوم هم در ادامه فصل اول می‌بود. در واقع قصه به صورت کامل و به دور از فصل بندی ساخته و پخش می‌شد.

\*\* از تیم سریال نفس راضی بودید؟

\*\* شاید بتوانم به ضرس قاطع بگویم که گروه سازنده نفس در تمام بخشها یکی از معدود گروههای منسجم، کاربلد و محترم بود که در تمام دوران کاری‌ام دیده‌ام.

\*\* آیا این کار، می‌تواند یک برگ برنده در کارنامه هنری شما باشد؟

\*\* هر کاری که با دقت نظر، خوش‌سلیقگی، احترام به شعور مخاطب، اشراف به تکنیک و... مانند نفس ساخته بشود، حتماً برگ زرین و برنده‌ای در کارنامه عوامل سازنده‌اش خواهد بود.

\*\* به نظر شما این سریال تا چه اندازه از طرف مردم مورد اقبال قرار گرفته است؟

\*\* من اطلاع دقیقی از میلیونها مخاطب ندارم، اما فکر می‌کنم با توجه به مشاهدات میدانی خودم، سریال نفس مخاطب خاص خودش را داشت.

قبل از هر عنصری سریال نفس و یا آثاری از این دست مخاطب پویا و پژوهنده‌ای را طلب می‌کند، پس طبیعتاً موافق و مخالف‌هایی دارد.

\*\* آیا انتقادی هم از نحوه بازی شما وجود داشته است؟

\*\* خوشبختانه عموم منتقدینی که در مورد سریال نفس در مطبوعات قلم زدند، نظر مثبتی نسبت به بنده داشتند.

مخاطبین از جمله منتقدان هم نظرات متفاوتی داشتند که عموماً در مورد فضای کلی و اتفاقات داستان بود.

\*\* چه کارهایی را در حال اکران دارید؟

\*\* هاری، عقاب صحرا، در سکوت، خانه کاغذی و سد معبر در نوبت اکران هستند.

