

## آرمان دو در شهرک غزالی



تصویربرداری سریال «آرمان دو» این روزها به نیمه رسیده است. سریال «آرمان دو» به کارگردانی احسان عبدی پور این روزها در شهرک غزالی در حال تصویربرداری است و برای پخش از شبکه سه تولید می شود.

تهیه کنندگی این مجموعه را ایرج محمدی بر عهده دارد و ضبط و تصویربرداری ۴۵ درصد کار به اتمام رسیده است.

فیلمنامه این سریال به صورت رج زنی تصویربرداری می شود و تاکنون ضبط در لوکیشن هایی در بیمارستان مهرشهر کرج، میرداماد (منزل الیکا عبدالرزاقی یکی از شخصیت ها) و... انجام شده است. البته بخش اعظم لوکیشن های این سریال در شهرک غزالی است.

این روزها هم سریال دوباره در شهرک غزالی تصویربرداری می شود که بازیگران اصلی کار از جمله حمید آذرنگ، مرجانه گلچین، علی اوجی، علیرضا استادی، سحر ولدبیگی و فریبا طالبی در این سکانس ها جلوی دوربین می روند و به تازگی محمدرضا هدایتی نیز به این تیم اضافه شده است.

تدوین این سریال به صورت همزمان با تصویربرداری انجام می شود و تاکنون حدود هفت قسمت آماده شده است.

سریال «آرمان دو» درباره شخصیتی است که چند نقش را بازی می کند و فضای کمدی دارد و حمیدرضا آذرنگ نقش این شخصیت را با نام آرمان بازی می کند.

## پرواز در ارتفاع صفر در اصفهان

سریال "پرواز در ارتفاع صفر" این روزها در اصفهان در حال تصویربرداری است و عبدالحسن برزیده در حال کارگردانی آخرین صحنه های این مجموعه است.

عوامل این سریال به تهیه کنندگی محمد نشاط این روزها در پایگاه شهید بابایی (پایگاه هشتم شکاری) اصفهان مشغول کار هستند و این روزها صحنه هایی از بخش های پروازی کار گرفته می شود.

این سریال زندگی یک خلبان جنگنده نیروی هوایی را در دوران دفاع مقدس روایت می کند و در این صحنه ها شاهد پروازهای جنگی و نظامی هستیم و بخشی از کار هم صحنه هایی

را می گیرد. شاهرخ استخری، عمار تفتی، بیژن افشار، حمیدرضا نیک دل و...

از بازیگرانی هستند که در این صحنه ها مقابل دوربین نقش ایفا می کنند.

بیژن امکانیان، شاهرخ استخری، عمار تفتی، سوگل خلیق، محمد عمرانسی، حمیدرضا

نیکدل، بهاره ریاحی، رضا رادمنش، حدیث تهرانی، مجید جعفری، پیام داداشیان و رضا مسعودی از بازیگران اصلی مجموعه تلویزیونی "پرواز در ارتفاع صفر" هستند که زندگی یک خلبان جنگنده نیروی هوایی را در دوران جنگ روایت می کند.

این مجموعه با همکاری نیروی هوایی جمهوری اسلامی و در هفت قسمت ۴۵ دقیقه ای در گروه فیلم و سریال شبکه یک سیما تهیه و تولید می شود که قرار است در هفته دفاع مقدس از این شبکه روی آنتن برود.

## سینمای کودک نداریم

گوهر خیراندیش با بیان اینکه سینمای ایران به معنای واقعی سینمای کودک ندارد، بیان کرد این سینما به حمایت همیشگی دولت نیاز دارد.

گوهر خیراندیش بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون با اشاره به تاثیر برگزاری جشنواره فیلم های کودک و نوجوانان گفت: بارها در جشنواره فیلم های کودک و نوجوانان حضور داشتم و در فیلم های این حوزه به ایفای نقش پرداخته ام و این را می دانم که اگر جشنواره مانند ویتربین برای ارائه آثار نباشد، برگزاری آن اتفاق خوبی است و کارگردانها را تشویق به تولید آثار کودک و نوجوان می کند.



صدایشه "تهران ۱۵۰۰" بیان کرد: همیشه یک فکر خوب برای مهمترین بخش جامعه، یعنی کودکان و نوجوانان و تربیت صحیح آنها اتفاق مهمی را به همراه دارد که می توان گفت بدون شک بودن این جشنواره هم بهتر از نبودن آن است و تداوم در برگزاری جشنواره و گرفتن ایده های نو از طریق آثار حضور یافته در آن و در نظر گرفتن جوایز مناسب برای افراد برگزیده، می تواند رونق بیشتری به سینمای کودک و

نوجوان ببخشد. در واقع با این شرایط کارگردانهای جوان هم می توانند با ارائه آثارشان خود را در این عرصه محک بزنند تا جشنواره هر سال با ایده های جدیدتری مواجه شود و انگیزه آنها برای ساخت فیلم بیشتر شود.

بازیگر "جزیره جادو" با اشاره به وضعیت سینمای کودک گفت: در حال حاضر به معنای واقعی سینمای کودک نداریم. در سالهای گذشته نویسندگانی همچون عباس کیارستمی، کامبوزیا پرتوی که در عرصه کودک و نوجوان فعالیت می کردند، تمام دغدغه شان سینمای کودک بود، مساله ای که امروزه کم رنگ تر از گذشته شده است.

وی بیان کرد: مسئولان باید سینماهایی را مختص سینمای کودک قرار دهند تا کودکان بدانند چه سینماها و چه فیلمهایی اکران می شود تا با خانواده های خود به تماشای آن بروند.

خیراندیش درباره حمایت رسانه ملی از سینمای کودک و نوجوانان گفت: این رسانه ملی است که با نشان دادن آنونس فیلمها می تواند به سینمای کودک کمک کند. یعنی باید از طریق تلویزیون و رادیو تبلیغات به گوش خانواده ها برسد تا آنها متوجه شوند چه فیلمی در کدام سینما برای کودکانشان در حال اکران است.

وی با اشاره به اینکه در گذشته پایگاه ثابتی برای ارائه آثار نمایشی وجود داشته عنوان کرد: در گذشته ما از طرف کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نمایشهایی را اجرا می کردیم که تبدیل به یک پایگاه ثابت برای ارائه اینگونه از نمایشها شده بود، سینمای کودک امروزی هم نیازمند مکانی ثابت برای اکران فیلم های کودک و نوجوان است تا مردم سردرگم نشوند.

بازیگر "روزی روزگاری" درباره اینکه چگونه یک اثر سینمایی کودک ماندگار می شود مطرح کرد: بعد از سالها فیلم "کلاه قرمزی" تمام نشده و در سینما و تلویزیون جایگاه خودش را دارد. زمانی یک اثر به ماندگاری و تداوم در تولید می رسد که از ابتدا یک فیلمنامه قوی داشته باشد و برای کودکان ما قابل درک باشد.

## سیروس مقدم و «هنگام بیداری»



مدیر مرکز فیلم و سریال سازمان سینمایی اوج درباره مجموعه «هنگام بیداری» بیان کرد که فیلمنامه این سریال در مرحله بازنویسی نهایی است.

حبیب والی نژاد مدیر مرکز فیلم و سریال سازمان اوج درباره سریال «هنگام بیداری» که قرار است به کارگردانی سیروس مقدم ساخته شود، گفت: سریال «هنگام بیداری» یک اثر الف ویژه و تاریخی است و برای ما در مرحله اول

فیلمنامه این مجموعه از اهمیت برخوردار بود. وی ادامه داد: زمانیکه ما روند پیگیری های ساخت این مجموعه را با سیروس مقدم شروع کردیم همراه با بازنویسی فیلمنامه، کار تحقیق و طراحی صحنه را نیز پی گرفتیم. در حوزه فیلمنامه و حتی ساخت صحنه و طراحی لوکیشن ها نوعی تحقیق میدانی صورت گرفت و بعد از تحقیق میدانی آماده سازی لوکیشن ها آغاز شد. آماده سازی این لوکیشن ها فرایندی طولانی دارد و لوکیشن ها جز تهران در بوشهر نیز قرار دارد که بخشی در شهرک دفاع مقدس است و بخشی هم در بوشهر در حال ساخت است. تلاش ما این است که تا آنجا که می توانیم دکور شهر بوشهر با نقشه واقعی مطابقت داشته باشد و بر این اساس کوچه، خیابان، مغازه ها و... باید نشانه هایی از خود بوشهر باشد.

وی در پایان با اشاره به فیلمنامه سریال نیز اظهار کرد: نگارش فیلمنامه مجموعه «هنگام بیداری» اکنون در ۴۰ قسمت در بازنویسی نهایی است که علی طالب آبادی آن را به نگارش درآورده است.

والی نژاد در پایان درباره ویژگی این سریال یادآور شد: «هنگام بیداری» در بستر تاریخ و حوادث جنگ جهانی اول، قیام مردم بوشهر، هجوم انگلیس به این شهر و... می گذرد.

ساخت دکورهای این سریال زیر نظر عباس بلوندی در شهرک غزالی ادامه دارد و حدود چند ماه پیش تولید این مجموعه طول خواهد کشید.