

***واکنش تند خانم بازیگر در نشست "زیر پای مادر"

آقای خمار، چی انداختی بالا!

بازیگر سریال "زیر پای مادر" در نشست خبری واکنشهای تندی خطاب به خبرنگاران داشت و این در حالی بود که دیگر عوامل سریال در صدد آرام کردن فضا بودند.



به گزارش خبرنگار مهر، نشست عوامل سریال "زیر پای مادر" که با حضور جمعی از عوامل برگزار شد حاشیه‌هایی از جمله توهین بهناز جعفری بازیگر سریال به خبرنگاران را در پی داشت. این نشست در دفتر کوچکی برگزار شد و از ساعت ۱۸ برخی از خبرنگاران در محل حاضر شدند. تا ساعت ۱۸:۴۵ خبرنگاران و عکاسان زیادی به نشست آمدند و متولیان برگزاری نشست صندلی‌هایی را در دفتر کاری که یک اتاق حدوداً ۳۰ متری بود اضافه کردند! نشست ساعت ۱۸:۴۵ در حالی آغاز شد که از عوامل سریال زینب تقوایی تهیه کننده، بهرننگ توفیقی کارگردان و همچنین مجید نوروزی و علیرضا آرا بازیگران سریال حاضر شدند و اعلام شد که چند نفر هم در راه هستند.

شلوغی جمعیت در فضای کوچک و حضور تعداد زیادی از عکاسانی که به رسانه‌های رسمی تعلق نداشتند موجب اعتراض اولیه بعضی از اهالی رسانه شد که البته همان ابتدا با برخورد مناسب و عذرخواهی تهیه کننده و کارگردان مواجه شد.

این نشست با سوالات رسانه‌های رسمی از جمله خبرنگاران مهر، ایسنا، تسنیم، شبستان، ایلنا و برنا پیش رفت و تمام سوالات نشست بین این چند نفر می‌چرخید. با اینکه خبرنگاران تا پایان نشست منتظر سعید نعمت الله به عنوان مؤلف اصلی این سریال بودند اما بعد از حدود ۵۵ دقیقه که سوالات خبرنگاران به پایان رسید درسا بختیاری و بهناز جعفری به نشست وارد شدند.

در دقایق پایانی این نشست یکی از خبرنگاران سوالی درباره نزدیکی ساختار دیالوگ‌های سعید نعمت الله با ساختار آثار کیمیایی از بهرننگ توفیقی پرسید.

بعد از جواب کوتاهی از بهرننگ توفیقی، بهناز جعفری بیان کرد: این قبیل صحبت‌ها کمی تقصیر جامعه منتقدان و مردم ماست که به دلیل عدم آگاهی و شناخت و تنبل بودنشان همه چیز را گردن دیگری می‌اندازند. این در حالی است که حتی آقای کیمیایی را هم نمی‌شناسیم و می‌گوییم که این چنین است.

وی ادامه داد: متأسفانه مثل همین نشست که من در آن هستم و هیچ بار شناخت و تحلیلی در شماها وجود ندارد. یعنی شما افرادی هستید که پیش پا افتاده ترین سوالها را برای به چالش کشاندن ما بازیگرهایی که یکسال زحمت کشیدیم و این سریال را ساختیم ندارید و یکسری سؤال کسالت آور مطرح می‌کنید.

این صحبت‌های جعفری در حالی پشت سر هم انجام شد که خبرنگاران چرایی آن را متوجه نبودند و در لحظات اول سکوت کرده بودند.

وی در ادامه اظهار کرد: من فکر می‌کنم این موضوع به دلیل عدم سواد و عدم شناخت منتقدین ما است. یعنی منتقدین ما در جایگاهی ننشسته‌اند که واقعا منتقد باشند و نقد کنند. چون الگویشان یک سری آدم مثل آقای فراستی است.

در این بحثها جعفری بدون اینکه به سخنان خبرنگاران گوش کند سخنان خود را تکرار می‌کرد و می‌گفت: شما وظیفه تان است که سوال کنید و من اگر اطلاعاتی داشته باشم جوابش را می‌دهم.

وی در ادامه بحث نقد و بررسی سریال خطاب به یکی از خبرنگاران بیان کرد: شما باید بپرسید. نقد و بررسی یعنی چی؟ آقای خمار! می‌گویم نقد و بررسی یعنی چه؟ مثل اینکه یک چیزی انداختی بالا!

خبرنگار مربوطه گفت: من خمار نیستم و جعفری باز هم ادامه داد: نه! یک چیزی ننداختی بالا؟

وی در ادامه یک معذرت خواهی کرد و در جواب خبرنگاری که به او توهین کرده بود، گفت: فقط بلدید بگویید ما بی احترامی می‌کنید! این از بی سوادی شماست. فقط بلد هستید بگویید ما هستیم. شما حتی برای خودتان هم سوال ندارید و به عنوان یک کارمند در حال گذراندن تایم خود هستید.

با این سخنان چند خبرنگار پاسخ دادند که خود شما با یک ساعت تاخیر به نشست آمدید و اصلا در جریان اینکه در این یک ساعت چه سوالاتی مطرح شد، نبودید پس چگونه می‌توانید منتقد سوالات باشید؟

همچنین خبرنگار دیگری بیان کرد اجباری وجود ندارد که شما جواب بدهید و سوالاتمان می‌تواند از نویسنده سریال باشد.

خبرنگار دیگری نیز گفت: اگر همین بچه‌های رسانه نبودند، شما الان بهناز جعفری نبودید! که جعفری خطاب به خبرنگاران گفت: می‌خواهم نباشند صدسال! حتما من به واسطه شماها شده‌ام بهناز جعفری! شما روزنامه نگاران فقط بلدید اعتراض‌های بی‌اساس کنید.

پس از این اتفاقات بهناز جعفری با عصبانیت جلسه را ترک کرد و همچنین خبرنگاران رسانه‌های رسمی نیز از نشست خارج شدند. این اتفاقات در حالی رخ داد که دیگر عوامل سریال سعی در آرام کردن فضا داشتند.

پایان فیلمبرداری "خاله قورباغه"

فیلمبرداری فیلم سینمایی عروسکی-موزیکال "خاله قورباغه" پس از ۱۰ روز کار فشرده و بی وقفه، به پایان رسید.

فرشته طائرپور، نویسنده و تهیه‌کننده فیلم با اعلام این خبر به ایسنا گفت: تدوین فیلم را سپیده عبدالوهاب، صداگذاری آن را بهمن اردلان و امور مربوط به جلوه‌های بصری را دکتر امیررضا معتمدی انجام می‌دهند.

به گفته‌ی او؛ موسیقی و ترانه‌های فیلم نیز توسط سعید شهرام ساخته شده‌اند. پیش تولید سنگین این پروژه در تابستان ۹۴ آغاز شد و فیلم در روز ۷ اسفند ۹۵ کلید خورد.

طائرپور پیش از این ابراز امیدواری کرده بود که "خاله قورباغه" بتواند مانند "گلنار" با استفاده از ادبیات، مناسبات و فضاهای ایرانی، موج تازه‌ای را در عرصه تولید فیلمهای مفرح و جذاب برای کودکان و خانواده‌ها ایجاد کند.

خاله قورباغه مهربان و معاشرتی که بزرگترین مشککش تنهایی و دور افتادگی از ۹۸ بچه‌اش است، در این فیلم در کنار شخصیت‌های جدیدی چون خواهر دوقلویش (آبجی باجی)، پزشک جنگل (حکیمه باجی)، همسایه طماع و خلاقکارش



(سمسارباشی)، یاور افسانه‌ای‌اش (نخودی) و نوه‌هایی که هرکدام از شهری یا کشوری به سراغش می‌آیند، برای بچه‌ها و بزرگترها، از مفاهیمی چون عواطف خانوادگی، دوستی، نشاط، همکاری، هوشمندی، میراث فرهنگی، مدیریت بحران و... قصه می‌گوید.

"هرمان" بعد از ماه رمضان می‌آید

خواننده گروه موسیقی "پالت" از انتشار قریب الوقوع اولین آلبوم مستقل خود به نام "هرمان" با همراهی نوازندگان گروه‌های مطرح موسیقی خبر داد.

امید نعمتی خواننده گروه موسیقی "پالت" که قصد دارد اولین آلبوم مستقلش را منتشر کند بیان کرد: طبق برنامه ریزی‌های انجام گرفته اولین آلبوم مستقل من به نام "هرمان" بعد از ماه رمضان به تهیه‌کنندگی احسان رسول اف منتشر می‌شود همچنین برنامه‌هایی برای اجرای زنده آلبوم در نظر گرفته شده که در این کنسرتها تصمیم دارم از نوازندگان همه گروه‌های موسیقی مطرح از جمله "کامنت"، "چارتار"، "داماهی" و "بهرانی" استفاده کنم که با توجه به توانایی هر کدام در عرصه نوازندگی می‌تواند فضای جالب توجهی را برای علاقه‌مندان رقم بزند.

این خواننده که همچنان همکاری خود را با گروه "پالت" ادامه می‌دهد، عنوان کرد: سال گذشته بعد از انتشار قطعه "هرمان" در فضای مجازی که با استقبال بسیار خوبی از سوی مخاطبان مواجه شد،

با مشورت برخی از دوستان هنرمندم تصمیم گرفتم که با توجه به حال و هوای این قطعه آثار دیگری را در قالب یک آلبوم مستقل منتشر کنیم که خوشبختانه این اتفاق انجام گرفت. در این آلبوم که اثری مستقل از فعالیت‌های من در گروه "پالت" است، صادق تسبیحی به عنوان تنظیم کننده با من همراهی می‌کند.

