

## زندگینامه شهید «مهرداد عزیزاللهی» کتاب می شود

عضو کارگروه ادبیات مجمع پیشکسوتان تخریبچی کشور گفت: کنگره ملی شهید تخریبچی در استان اصفهان برگزار خواهد شد.

یدالله سیاوش ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید مدافع حرم مهدی خوش محمدی گفت: این شهید که به تازگی در سوریه به شهادت رسیده است از تخریبچیان لشکر ۲۵ کربلا و فرمانده گروهان تخریب لشکر مهندسی ۴۳ امام علی (ع) و قرارگاه کربلا در دوران دفاع مقدس بود.

وی خاطر نشان کرد: کنگره ملی تخریبچیان کشور در سال جاری در استان اصفهان برگزار خواهد شد. یکی از شهدای شاخص تخریبچی این استان نوجوان شهید مهرداد عزیزاللهی است که از رزمندگان لشکر ۱۴ امام حسین (ع) به شمار می آید. از این شهید نوجوان فیلمی چند دقیقه‌ای وجود دارد که در رابطه با انگیزه‌اش از حضور در جبهه به سؤال



خبرنگار جواب می‌دهد.

وی افزود: در مجموع ۱۳۰ شهید تخریبچی شاخص داریم که در کنگره اصفهان از آنها یاد خواهیم کرد. همچنین کتاب و چند مستند نیز در حال تولید هستند. یکی از این کتابها مربوط به شهید مهرداد عزیزاللهی است.

دانش آموز شهید «مهرداد عزیزاللهی» در مهرماه سال ۱۳۴۶ در شهر اصفهان به دنیا آمد. دوران کودکی خود را در کنار برادر خویش مسعود که او نیز به فیض شهادت نایل شده، سپری کرد. تحصیلات راهنمایی را به پایان نرسانده بود که با جثه‌ای کوچک ولی روحی بلند و شجاعتی وصف ناپذیر به جبهه اعزام شد و همزمان با حضور در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل، در سنگر علم و دانش و تا قبل از شهادت درس خود را تا سال سوم هنرستان در رشته برق و الکترونیک ادامه داد.

شهید «مهرداد عزیزاللهی» در سال ۱۳۶۴، در عملیات کربلای ۴ در جزیره «ام الرصاص» در حال غواصی به شهادت رسید و جاودانه شد.

## سعید پیر دوست: فریادمان به گوش کسی نمی‌رسد

سعید پیر دوست بازیگر با اشاره به وضعیت نامطلوب پیشکسوتان اظهار کرد که فریادشان به گوش کسی نمی‌رسد.

سعید پیر دوست بازیگر سینما و تلویزیون درباره جدیدترین فعالیت‌های خود گفت: چندی پیش ایفای نقش در فیلم سینمایی «دم سرخ‌ها» به کارگردانی آرش معیریان را به پایان رساندم ولی نقش من در این اثر کوتاه بود و تنها ۲ روز در این پروژه همکاری داشتم.

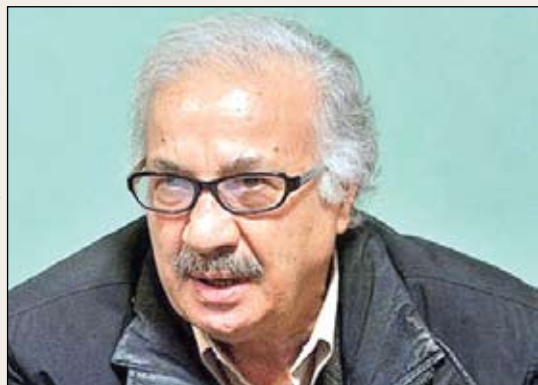
وی با اشاره به داستان این اثر عنوان کرد: «دم سرخ‌ها» یک فیلم طنز و روایتگر داستان ۲ جوانی است که باید به خدمت سربازی بروند اما برای این امر مشکل دارند و برخی به آنها توصیه می‌کنند که چهره خود را تغییر بدهند از همین رو آنها راههای مختلفی را تجربه می‌کنند.

پیر دوست عنوان کرد: من هم در این فیلم نقش پزشکی را ایفا می‌کنم که این ۲ جوان به او مراجعه می‌کنند و می‌خواهند راه حلی از این پزشکی بگیرند و این پزشکی آنها را راهنمایی می‌کند. به طور کلی «دم سرخ‌ها» فیلم بامزه‌ای است با این وجود باید ببینیم چه خروجی‌ای خواهد داشت.

این بازیگر در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به بیکاری پیشکسوتان این عرصه گفت: این روزها سینما حالت بدی پیدا کرده و به صورت مافیایی شده است. در حالی که سینما باید مردمی باشد این را هم باید بگویم که برخی در یک پروژه انرژی و توان یک جوان بیست ساله را از یک پیشکسوت می‌خواهند که این درست نیست.

وی در پایان اظهار کرد: این روزها کسی به ما گوش نمی‌کند و هرچقدر هم فریاد بزنیم صدایمان به جایی

نمی‌رسد، در حالی که دست اندرکاران باید توجه کنند که ما چگونه زندگی خود را می‌چرخانیم، باید ببینند که زندگی کسی که ۵۰ سال از عمرش را صرف این کار کرده در ۷۰ سالگی به چه شکل است. به هر حال نباید این افراد را روی هوا رها کرد.



## حسین یاری جلوی دوربین سریال «از یادها رفته» رفت

در ادامه تصویربرداری سریال «از یادها رفته» حسین یاری جلوی دوربین بهرام بهرامیان رفت. تصویربرداری سریال تاریخی «از یادها رفته» به کارگردانی بهرام بهرامیان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلین همچنان در تهران ادامه دارد و حسین یاری به عنوان یکی از نقشهای اصلی این سریال جلوی دوربین رفت.



حسین یاری در این سریال نقش شخصیتی به نام خسرو را بازی می‌کند. خسرو یک ارباب و شخصیتی متمول است که در تهران زندگی می‌کند و با حکومت مرکزی زمان خود تنش و درگیری دارد. پیش از این بازیگرانی همچون هلیا امامی، لیلا بلوکات، سیما تیرانداز، مهدی سلوکی، رضا یزدانی، میترا حجار، رسول نجفیان، حبیب دهقان نسب و علیرام نورایی به این سریال پیوسته بودند.

مجموعه تلویزیونی «از یادها رفته» یک ملودرام تاریخی است که در ۵۰ قسمت برای پخش از شبکه پنج سیما ساخته

می‌شود و داستان آن به زندگی دختری جوان در سال ۱۳۱۹ می‌پردازد که به دلیل نداشتن شناخت از وضعیت کشور و آداب رسوم دچار بحران شدیدی می‌شود اما با کشف حقیقت سنت‌ها و رفتارها به آرامش و زندگی مشترک می‌رسد.

تصویربرداری این سریال علاوه بر تهران در سایر شهرستانها و در لوکیشن‌های متفاوت انجام می‌شود.

عوامل سریال «از یادها رفته» عبارتند از نویسنده: حامد افضلی و رویا خسرونجدی، تدوین: شوکا زندباف، مدیر تصویربرداری: ایرج عاشوری، صدابردار: محمود سماک باشی، چهره‌پرداز: مهین نویدی، مدیر تولید: دانیال کاشانچی و مهدی تحویلین، طراح صحنه و لباس: آیدین ظریف، عکاس: پریدخت اصباح، مشاور امور رسانه‌ای: علی زادمهر، محصول شبکه پنج سیما.

## پیانونوازی ۱۰۰ هنرمند نوجوان در نیاوران

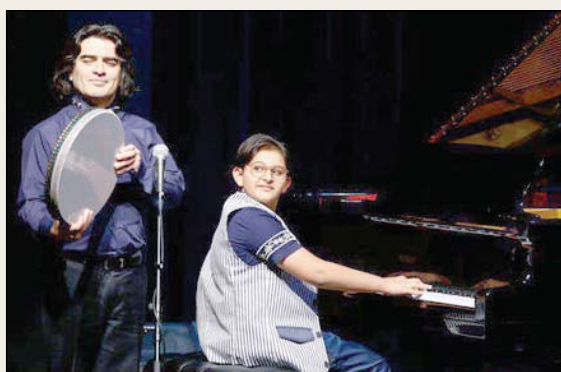
رستال پیانوی آکادمی پیانوی سامان احتشامی طی چهار هفته در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه رفت و ۱۰۰ هنرجوی این آکادمی در آن به اجرای برنامه پرداختند.

طی این برنامه که در قالب تک نوازی و گروه نوازی پیانو با مدیریت راز احتشامی همسر سامان احتشامی اجرا شد، سه هدف اصلی ارتقای سطح فرهنگ و دانش خانواده‌ها و هنرجویان در مورد ساز پیانو، چگونگی تدریس پیانو و دانستن مسیر فراگیری این ساز و اجرای هنرجویان همراه با هنرآموزانشان و تشویق آنان برای فراگیری بیشتر مطالب موسیقایی از سوی سامان احتشامی طراحی و تدوین شده بود.

یلدا صمدی، سینا سلیم‌زاده، هیراد پناهی، پیمان جوانمرد و سامان احتشامی در بخشهای مختلف این رستال با هنرجویانشان روی صحنه آمده و به اجرای برنامه پرداختند.

سامان احتشامی درباره جزئیات این برنامه و اجرای آثار هنرجویانش در این رستال که برگرفته از آثار قدیمی و برطرفدار موسیقی ایرانی و پاپ بود، گفت: من موسیقی‌ای را تدریس می‌کنم که آنرا یاد گرفته‌ام ضمن اینکه موسیقی‌های جدیدی که این روزها وجود دارند در زندگی من نبوده و معلمهای من این موسیقی‌ها را نشنیده‌اند و از آنجایی هم که نتاسیون و منبع درستی برای تدریس آن وجود ندارد ترجیح می‌دهیم موسیقی‌هایی را که کتابت شده آموزش دهیم.

احتشامی درباره نوع ارتباطش با هنرجویان این آکادمی توضیح داد: یک معلم باید سطح علمی کار خود را پایین بیاورند، خود را بشکنند و به میزان هنر همان هنرجو با او روی صحنه کار کند. فکر می‌کنم چون من این کار را کرده‌ام توانسته‌ام ارتباط خوبی با هنرجویانم برقرار کنم. من در چهار هفته ۱۰۰ هنرجو را روی صحنه آوردم و آنها همه در کنار خانواده‌هایشان به اجرای برنامه پرداختند. ضمن اینکه هیچ مسابقه‌ای را برگزار نکردم و هیچ داوری ای



نشد و جوری هم رفتار نکردم که هنرجویی بهتر و بالاتر از هنرجوی دیگر دیده شود. به هر حال هدف اصلی این برنامه چگونگی یادگرفتن پیانو در تمام دنیا را نشان داد و به اعتقاد من این رستال پیانو آغاز روندی جدید برای آکادمی پیانوی من است.