



گفتگو با مریم شاه ولی بازیگر جوان سینما و تلویزیون:

به خاطر هنر همیشه شاگرد ممتاز بودم!



مریم شاه ولی بازیگر جوانی است که به تازگی در سریال «نفس شیرین» خوش درخشیده است. او پیش از آن در سریالهای «کیمیا» «گناه چهارم» و فیلمهای سینمایی «پارادایس» و «حقیقه باز دم دراز» که به تازگی اکران شده است، به ایفای نقش پرداخته است.

*** از خودتان و شروع بازیگری تان بگویید.**

راستش را بخواهید من وقتی که ۶ ساله بودم همیشه در تخیلاتم جلوی آینه، ادای بازیگرها را در می آوردم و هر وقت با مادرم از جلوی کانون فرهنگی هنری رد می شدیم، دست مادرم را می کشیدم و می گفتم از آنها راجع به کلاس بازیگری سوال کن که معمولاً هم می گفتند کلاس نداریم! تا زمانی که یک گروه تئاتری دنبال یک دختر بچه بودند و من را معرفی کردند. تقریباً همه می دانستند که من چقدر عاشق بازیگری هستم و همان کار تئاتر، شروع جدی کار بازیگری من شد. اما همیشه خانواده ام سعی می کردند این علاقه من را فراموش کنند! در هر حال بعد از آن کار فهمیدم که خیلی برایم بازیگری مهم است. بعد از آن همیشه کارهای تئاتر مدرسه دست من بود و به خاطر اینکه پدر و مادرم مخالفتی با فعالیت های هنری ام نکنند، همیشه شاگرد ممتاز بودم!

بعد از تئاترهای مدرسه شروع دانشگاهم بود که پدرم به من قول داد بعد از ثبت نام دانشگاه اسمم را در کلاس بازیگری بنویسد. اما از آنجایی که من خیلی منتظر چنین روزی بودم، روز اول دانشگاه به جای رفتن به دانشگاه رفتم کلاس بازیگری!

*** اولین کار حرفه ای تان با چه اثری بود؟**

بعد از کلاسهای بازیگری و کارگاهها، برای تست به دفتر آقای عطشانی معرفی شدم و برای فیلم سینمایی «پارادایس» تست دادم. آقای عطشانی به من اعتماد کردند و من هم فکر می کنم جواب اعتمادشان را دادم و تمام تلاشم را برای آن کار کردم. ورودم به سینما را مدیون اعتماد ایشان هستم.

*** اخیراً سریالی از شما تحت عنوان «نفس شیرین» از شبکه سوم پخش شد، در این مورد توضیح می دهید؟**

خب بعد از کار آقای عطشانی و سریال «کیمیا» آقای جواد افشار، (که هر دو کارگردان با اخلاق و حرفه ای بودند) برای بازی در سریال «نفس شیرین» به دفتر آقای داریوش بابائیان که یکی از تهیه کنندگان مطرح هستند، دعوت شدم.

*** آیا کاندیدهای دیگری برای نقش «مبینا» بود؟**

من از کاندیدهای دیگر اطلاع ندارم چون در زمان پیش تولید تنها کاندید خود من بودم و کلی تمرین کردیم البته باید بگویم که نقش مبینا خیلی پرداخته شده بود و اما به دلیل طولانی شدن کار بسیاری از سکانسها حذف شد اما در نهایت کار به هدف خودش و ما رسید.

*** خب پیام این سریال اهدای عضو بود آیا خود شما به اهدای عضو اعتقاد دارید؟**

بله صد در صد معتقدم چون وقتی ما نیستیم خب یک موهبت بزرگی است که بتوانیم وسیله ای برای نجات جان چند نفر دیگر باشیم.

*** آیا باند بازی در دنیای بازیگری را قبول دارید؟**

برای من باند بازی در بازیگری کلاً نامفهوم است، چون اگر زندگی بازیگرها را مرور کنید می بینید که برای همه اتفاق هایی افتاده که در آن جایگاه باشند که این اتفاق ها از طرف خداست و بدون لطف و عنایت خداوند نمی توان در کار بازیگری موفق شد.

*** در حال حاضر مشغول کاری هستید؟**

یکی از بهترین اتفاق هایی که برای من در طول دوران کاری ام افتاده است کار کردن با آقای رسول صدر عاملی است که نقش کوتاهی را در کار جدیدشان «سال دوم دانشکده من» ایفا کردم که برایم بسیار خوشایند و هیجان انگیز بود و از اعتمادشان ممنونم.

*** و سخن پایانی؟**

از مجله جوانان امروز ممنونم که به دغدغه جوانان امروز می پردازد.

اخبار هنری

تدوین «به وقت شام» تمام شد

با پایان تدوین «به وقت شام» توسط مهرداد خوشبخت این فیلم برای حضور در جشنواره ملی فیلم فجر آماده است.

با پایان تدوین «به وقت شام»

ساخته جدید ابراهیم حاتمی

کیا این فیلم برای حضور در سی

وششمین جشنواره ملی فیلم فجر

آماده می شود. سازمان اوج امسال

با این فیلم یکی از شانس های

بردن سیمرغ های فجر است.

هادی حجازی فر و بابک

حمیدیان بازیگران اصلی این

فیلم هستند و به همراه آنها،

جمعی از بازیگران مطرح سوری و لبنانی نیز در فیلم ایفای نقش می کنند.

«به وقت شام» درباره دعاش و تهدیدات امنیتی آنها است.

فیلمبرداری «به وقت شام» جدیدترین اثر ابراهیم حاتمی کیا در لوکیشن مربوط به یکی

از فرودگاه های نظامی در تهران آغاز شد و در ادامه در لوکیشن های متعددی از جمله شهرک

سینمایی دفاع مقدس، پایگاه هوایی شیراز، اصفهان و روستاهای اطراف شهریار پیگیری شد.

اعلام اسامی ۱۱ مستند جشنواره فیلم فجر

به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، با اعلام اسامی ۱۱ فیلم منتخب هیأت انتخاب مستند جشنواره فجر، ابراهیم داروغه زاده هم در پی پایان کار هیأت انتخاب مستند یادداشتی را منتشر کرد.

در یادداشت دبیر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر آمده است: «سینمای مستند، سینمایی ریشه دار و آگاهی بخش است که توانایی در بر گرفتن سطوح مختلف جامعه را دارد. از این رو، حضور مستندهای شاخص و منتخب را در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر ارج می نهیم.

اکنون در پایان کار هیأت انتخاب مستند سی و ششمین جشنواره فیلم فجر و به عنوان دبیر

این رویداد فرهنگی هنری، مصیمانه به همه مستندسازان ایران اسلامی که خالصانه به ثبت

خلاقانه احوالات و حقایق تلخ و شیرین این سرزمین می پردازند، خسته نباشید می گویم. امیدوارم مستندهای منتخب هیأت انتخاب جشنواره سی و ششم فجر که علاوه بر تاکید بر کیفیت، با توجه به گونه های موضوعی و متنوع از تولیدات اخیر انتخاب شده اند، در برداشتن گامهای آغازین برای فرهنگ سازی در حوزه مستندهای سینمایی موفق عمل کند که صد البته این گامها، می بایست به سمت اکران این آثار حرکت کند؛ البته مستند سینمایی بخش کوچکی از سینمای مستند است و سینمای مستند نیز در همه ابعادش، متعلق به سینمای آینده این سرزمین است.

بنا بر این گزارش، امسال پس از بازبینی یازده فیلم زیر توسط هیأت انتخاب بخش سودای سیمرغ، حداقل دو فیلم به این بخش اضافه خواهد شد و بر اساس آئین نامه جشنواره امسال، دست اندرکاران این فیلمها در رشته های مختلف مورد قضاوت داوران قرار خواهند گرفت.

اسامی یازده فیلم منتخب هیأت انتخاب مستند سی و ششمین جشنواره فیلم فجر (متشکل از محمد آفریده، حبیب احمدزاده و فرهاد مهران فر) به شرح زیر است:

۱- «آبی به رنگ آسمان» به کارگردانی امیر رفیعی و تهیه کنندگی امیر رفیعی، علی فتح... زاده

۲- «بانو قدس ایران» به کارگردانی مصطفی رزاق کریمی و تهیه کنندگی مؤسسه فرهنگی عروج

۳- «رور سرچشمه» به کارگردانی محمدحسین مهدویان و تهیه کنندگی مجید رجبی معمار

۴- «در جستجوی فریده» به کارگردانی آزاده موسوی، کوروش عطایی و تهیه کنندگی آزاده

موسوی، کوروش عطایی

۵- «در گرداب انقراض» به کارگردانی فتح... امیری و تهیه کنندگی باقر نظامی، فتح... امیری

۶- «رزم آرا، یک دوسیه ی مسکوت» به کارگردانی سیداحسان عمادی و تهیه کنندگی حسام اسلامی

۷- «زنانی با گوشواره های باروتی» به کارگردانی رضا فرهمند و تهیه کنندگی مرتضی شعبانی

۸- «فریاد رو به باد» به کارگردانی عطا مهرداد، سیاوش جمالی و تهیه کنندگی عطا مهرداد، سیاوش جمالی

۹- «ملوانان تنها به دریا نمی روند» به کارگردانی الله کرم رضایی زاده و تهیه کنندگی الله

کرم رضایی زاده، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی

۱۰- «هوج نو» به کارگردانی احمد طالبی نژاد و تهیه کنندگی مرکز گسترش سینمای

مستند و تجربی، احمد طالبی نژاد

۱۱- «وه انتیوک شاپور» به کارگردانی سودابه مجاوری و تهیه کنندگی سودابه مجاوری، مرکز سیمای خوزستان

سی و ششمین جشنواره فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۳۹۶ به دبیری ابراهیم داروغه زاده برگزار خواهد شد.