



گفتگو با «مونا انصاری فر» مجری برنامه «روزی بهتر»

## مجری موفق کسی است که به شخصیت حقیقی اش نزدیک باشد



"مونا انصاری فر" یکی از مجریان با سابقه و با اخلاق تلویزیون است که از ابتدا فعالیت خود را از شبکه دو آغاز کرده و تاکنون در شبکه‌هایی چون: دو، سه، چهار، پنج، آموزش، جام جم و قرآن و معارف سیما برنامه‌های متنوعی را اجرا کرده است.

انصاری فر که سالها مجری برنامه پرمخاطب "تصویر زندگی" از شبکه دو بوده، از سال ۸۶ شبکه قرآن و معارف سیما را به عنوان شبکه اصلی خود انتخاب کرد و این روزها شاهد برنامه "روزی بهتر" با اجرای خوب و روان این عزیز هستیم. با این مجری موفق گفتگویی داشتیم که می‌خوانید.

**ورودم از شبکه دو سیما به شبکه قرآن و معارف اتفاقی بود اما در ادامه انتخاب خودم بود**

\* ابتدا برای آشنایی بیشتر خوانندگان لطفاً خودتان را معرفی فرمایید.

\*\* با نام و یاد خداوندی که ذکر نام و یادش آرامبخش جانهاست.

من مونا انصاری فر هستم متولد اول آذر ۱۳۶۰.

در حال حاضر کارشناسی ارشد مهندسی کشاورزی دارم و ان‌شالله به زودی دانشجوی دکترا خواهم شد. مدت ۱۶ سال است که مجری سیمای جمهوری اسلامی ایران هستم.

\* از نحوه ورودتان به دنیای اجرا توضیح دهید.

\*\* دانشجوی ترم اول مقطع کارشناسی دانشگاه بوم که مادرم به گوشی تلفن همراهم زنگ زدند و با خوشحالی تمام گفتند که روزنامه جام جم فراخوان تست اجرا برای شبکه دو سیما اعلام کرده تحت عنوان میکروفون طلایی، مادر گفتند که فرم روزنامه را برایت پُر کردم و ارسال کردم. بعد از مدتی مراحل تست اجرا شروع شد و آن زمان آقایان فرخ نعمتی،

محمد صالح علا و احمد نجفی جزء تیم داوری ما بودند. نهایتاً بین هفت، هشت هزار نفری که شرکت کرده بودند به پنجاه نفر نهایی رسیدند که برنامه میکروفون طلایی با اجرای این ۵۰ نفر ساخته شد و بین آن ۵۰ نفر ۳ نفر برگزیده شدند. یک خانم که به لطف خدا من بوم و دو آقا، در طی مراحل تست اجرا من دائم خدمت آقای صفاری - کارگردان - می‌رفتم و تمرین اجرا می‌کردم. آن زمان در دفتر آقای مناجاتی که روبروی پارک ملت بود و در منزل بسیار زیبایی آقای نجف دریابندری؛ یادم هست که در همان دفتر برنامه‌ای هم برای دیوان عدالت اداری کشور ضبط کردیم. خیلی وقتها در راه برگشت داخل ماشین گریه می‌کردم و فکر می‌کردم با این همه ایرادی که کارگردان از من می‌گیرند هیچ شانس ندارم ولی پدرم مادرم مشوقین اصلی من بودند و مرا به آن دفتر می‌بردند و می‌آوردند و دائم می‌گفتند: ایشان باید ایرادها را بگویند نه حسنات را و ایرادها به معنی این نیست که هیچ حسنی در اجرا نداری فقط باید بیشتر تمرین کنی. پدر می‌گفتند به مامان می‌گوییم برایت دعا کند، می‌شود گفت همه‌مان به دعای مادر بی‌نیازیم. روزی که نتایج نهایی در آمفی تئاتر کوچک شبکه دو اعلام شد اصلاً باورم نمی‌شد، تمام سلولهای بدنم می‌لرزید و هنوز لوح زرین و میکروفون طلایی را از آن زمان دارم و از آقای دکتر پورحسین مدیر وقت شبکه دو سیما ممنونم.

\* تا به حال چه برنامه‌هایی را اجرا کردید؟

\*\* تاکنون نزدیک به پنجاه عنوان برنامه تلویزیونی اجرا کرده‌ام که اغلب زنده بوده‌اند. از جمله تصویر زندگی شبکه دو، روشنا شبکه جام جم، طلوع شبکه ۴، طرحهای قرآنی ۱۴۴۳، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۵۱؛ بیان جاودان، یک روز نورانی، معراج عشق، خورشید مشرق، برگزیدگان قدسی، نسیم حیات، سفر بخیر، قاب فیروزه ای، بوستان، فردوس، مشق عشق و... غالب برنامه‌های من در حوزه معارفی - قرآنی و خانواده است و در حال حاضر برنامه زنده "روزی بهتر" شبکه قرآن و معارف سیما را اجرا می‌کنم.

\* درباره برنامه "روزی بهتر" که در حال پخش است توضیح بفرمایید.

\*\* برنامه "روزی بهتر" از شنبه تا چهارشنبه با موضوعات خانوادگی مختلفی همچون: خانواده و بهداشت، خانواده و مباحث تربیتی، خانواده و فضای مجازی، خانواده و حقوق اجتماعی و خانواده و اخلاق از ساعت ۹ تا ۱۰ صبح به صورت زنده روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود.

موضوعات برنامه با توجه به مشکلات روز خانواده‌ها انتخاب می‌شود و در هر حوزه از کارشناسان زنده و متخصص همان حوزه دعوت شده است.

\* شما چند سال است که در شبکه قرآن در حال اجرای برنامه‌های خانواده‌محور هستید، جایگاه این گونه برنامه‌ها را در خانواده‌های ایرانی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

\*\* بنده حدود ۱۱ سال است که در شبکه قرآن و معارف سیما اجرا می‌کنم، ورودم به این شبکه اتفاقی بود اما در ادامه انتخاب خودم، این شبکه فاخر بود. این شبکه یکی از شبکه‌های تخصصی سیما محسوب می‌شود و نکته قابل توجه اینکه خانواده‌های ایرانی با جدیت با برنامه‌های این شبکه همراه هستند چون بیننده تکلیفش کاملاً با این شبکه مشخص است و می‌داند چه می‌خواهد و همان را دریافت می‌کند.

\* از چه سالی وارد این حرفه شدید و آیا قصد دارید کار اجرا را ادامه دهید؟

\*\* در مراحل ابتدایی تست سال ۸۱ از من در گروه کودک و نوجوان شبکه دو دعوت به کار شد و کار اجرا را با برنامه تولیدی من و کتاب به تهیه‌کنندگی آقای حسین مناجاتی شروع کردم.

بله، من به اجرا به عنوان یک حرفه نگاه می‌کنم، اجرا هنر و فن مورد علاقه من است و دور ماندن از علاقمندی‌های هر فرد قطعاً برایش دشوار خواهد بود.

\* اجرا در این حوزه به انتخاب خودتان بود یا به صورت اتفاقی در آن باقی ماندید؟

\*\* خیر، اتفاقی نبوده است. حوزه زنان و خانواده و مسائل دینی با رویکرد اجتماعی همواره جزء دغدغه‌های شخصی من و انتخاب من بوده است.

\* آیا دوست دارید در حوزه‌های دیگر و با موضوعات دیگر حضور داشته باشید؟

\*\* به نظرم اگر هر مجری‌ای ژانر کاری مشخصی داشته باشد و جایگاه تثبیت شده مشخص، خوب است اما بشخصه تجربه‌های متفاوت جدید را دوست دارم و بحمدالله برنامه‌های متعدد زیادی هم با تجربه‌های مفید اجرا کرده‌ام؛ ولی مثلاً اینکه روزی گفتگوهای پزشکی داشته باشم و اطلاعاتم در زمینه پزشکی ارتقا پیدا کند را هم می‌پسندم.

\* در اجرای برنامه زنده، گاه اتفاقات عجیبی می‌افتد. آیا تا به حال شامل حال برنامه‌های شما شده؟

\*\* بله البته اگر منظورتان شکسته شدن صندلی وسط برنامه است خدارا شکر خیر.

در طرح ۱۴۴۳ شبکه قرآن و معارف سیما بودیم که یکدفعه یک طرف کش چادر من جدا و آویزان شد، من و همکار مجری دیگرم به شدت به خنده افتادیم و