



عبدالرضا اکبری متولد ۱۴ فروردین ۱۳۳۲ در بافت کرمان، از هنرمندان بنام تئاتر، تلویزیون و سینما است.

شروع فعالیت وی در سال ۱۳۴۷ در تئاتر بوده و کار نمایشهای تلویزیونی را از سال ۱۳۶۰ شروع کرده و در سال ۱۳۶۳ با بازی در فیلم سینمایی «زندادان دوله تو» (رحیم رحیمی پور) قدم به سینما نهاد. وی دو پسر به نامهای پندار و عرفان دارد که هر دو در زمینه بازیگری فعالیت دارند.

این روزها شاهد پخش سریال اجتماعی- خانوادگی «آنام»، با بازی درخشان این هنرمند در نقش «امید ثروتیان» از شبکه سوم سیما هستیم. به همین مناسبت گفتگویی با وی انجام دادیم که از نظراتان می گذرد:

\*\*\*

**\* در ابتدا لطفاً درباره کارهای در حال پخش خود توضیح دهید.**

\*\*\* در حال حاضر مشغول ضبط قسمتهای پایانی سریال آنام هستیم؛ ضمن اینکه مقدمات تئاتر «شال و انگشتر» به نویسندگی و کارگردانی خودم در تالار سنگلج با گروهی در حال اجرا است که در سال جدید از هفتم فروردین ماه در سالن دیوار چهارم میدان فلسطین، اجرای آن آغاز می شود. کاری است آئینی - سنتی و فولکلور و صدرصد به آداب و آئینهای کشاورزان و به زندگی عامه مردم می پردازد با محوریت طنز. و در کل کاری انتقادی - اجتماعی است. این یکی از کارهایی است که به آن می پردازیم و در سال آینده قصد دارم نمایشنامه های خارجی کار کنم و امیدوار هستم که همه زمینه ها آماده شود تا بتوانیم نمایشنامه را اجرا کنیم.

**\* چگونه به گروه سریال آنام پیوستید؟**

\*\*\* از طرف آقای افشار با من تماس گرفته شد. متن را در اختیارم قرار دادند و خواندم. طبق معمول با وسواس کار را پذیرفتم، زیرا این سالها متن خوب خیلی به ندرت به دستم می رسد، چه در زمینه تله فیلم، چه در سینما و مجموعه های تلویزیونی؛ از این رو خیلی سخت کار می کنم.

**\* دلایلتان برای پذیرفتن این کار چیست؟**

\*\*\* بعد از خواندن ده - دوازده قسمت از متن سریال احساس کردم سریالی است که می تواند با بیننده ارتباط خوبی برقرار کند و آن هم بخاطر اینکه قصه ها و شخصیت های متعددی دارد و این قصه ها و شخصیت ها به هم پیوند می خورد و این جزئی از جاذبه های کار است. هر چه هم جلوتر رفتیم خوشبختانه نویسنده با اشرافی که به آن اهداف اصلی اش داشت، قصه را خوب هدایت کرده بود.

ما از اینگونه سریالها که بتواند بیننده را درگیر خودش کند و از همان ابتدای کار در خودش بکشد، به ندرت داریم. خیلی از سریالها با توجه به اینکه هزینه و وقت زیادی صرف آن می شود هیچ باز خوردی ندارند و حتی اسمی از آنها برده نمی شود.

**\* راجع به شخصیت «امید ثروتیان» توضیح دهید.**

\*\*\* شخصیتی را که من در سریال بازی می کنم، آدمی است که با گذشته اش مواجه می شود.

مراحل مختلفی را طی کرده، سختی هایی را گذرانده و مشکلاتی در خانواده اش داشته. از نظر رفتاری، آدمی است که موقعیت اجتماعی خوبی دارد، منش و مرام خاص خودش را دارد و خانواده دوست است.

در زندگی واقعی هم آدمها به واسطه اشتباهاتی که داشتند، حتما لازم نیست بگوئیم این اشتباهات، آن آدم را منفی نشان می دهد یا مثبت؛ هرکسی یک مسیری را انتخاب کرده بعد دچار لغزشهایی شده و یک سری ماجراها که اینها همه جزء رمز و رازهای زندگی هر شخصی شده است. هر آدمی که بگوید در زندگی رمز و راز ندارد کم لطفی کرده. در کل شخصیت امید پر از ابعاد مختلف است.

**\* با توجه به نوع قصه تا اینجای کار، نقش شما مبهم است که آیا مثبت است یا خاکستری؟**

\*\*\* با توجه به اینکه سریال آنام در حال پخش است، اگر من الان بخواهم راجع به شخصیت و پایان آن صحبت کنم ممکن است خیلی مسائل باز شود و زیبایی کار از بین برود. به تدریج شخصیت ها مشخص می شود. من فکر می کنم از همان ابتدا می شود تشخیص داد اما اجازه بدهید تا پایان کار بیننده خود قضاوت کند. زیرا که قاضی اصلی ما مخاطبینمان هستند. اگر در این قضاوت تماشاچی هم شریک شود، می تواند مسیر زندگی خود را انتخاب کند و این همان چیزی است که می شود اسم آن را تأثیرگذاری گذاشت. یعنی هر شخصی می تواند این را برای خودش تعمیم بدهد و در زندگی خود جاری کند؛ اینها می شود جزو اهداف گروه هنری.

**\* آیا پیش از این با آقای «جواد افشار» همکاری داشتید و آیا از گروه سریال آنام راضی هستید؟**

\*\*\* من قبلا این فرصت را نداشتم با آقای افشار کار کنم. آقای افشار یکی از کارگردانانی هستند که کاملا کارشان را بلدند. خیلی حرفه ای با همه عوامل برخورد می کنند. خصوصا ارتباط خوبی که با بازیگرها دارند و بازیگر را خیلی ساده و مهربانانه و با اخلاق حرفه ای در

## گفتگو با «عبدالرضا اکبری» بازیگر سریال «آنام»



## هنرمند از دل جامعه آمده و برای مردم کار می کند

