گزارشی از پشت صحنه برنامهٔ
یکبار دیگه

نجفی خطاب به سعید راد: یادم هست اسمت احمد بود، چه شد که سعید راد شدی؟

گزارش و عکس: اسم "احمد نجفی" که می آید، معمولاً دو تصویر در ذهن مردم نقش می بندد. یکی شخصیت "کاراگاه علوی" که سریالش اواسط دهۀ هفتاد پخش می‌شد و دیگری برنامه ی "صندلی داغ" که جزء پربیننده ترین برنامه‌های دهه‌ی هشتاد تلویزیون بود. و حالا بعد از حدود ده سال، نجفی یکبار دیگر برنامه ای با همان حال و هوای "صندلی داغ" تهیه کرده که اسمش "یکبار دیگه" است. برنامه ای "تاک شو" یا "گفتگو محور" که قرار است در تعطیلات نوروز۹۶ هر شب ساعت ۲۱ از شبکه پنجم سیما پخش شود. همکارمان جمشید خاوری که جزء دست اندرکاران این برنامه نیز هست، گزارشی از پشت صحنۀ "یکبار دیگه" تهیه کرده که با هم می خوانیم:

*یک بر صفر جلو هستیم!

برای خبرنگارانی که خودشان جزء تیم تولید یک برنامه هستند، خوبی اش این است که دیگر لازم نیست جهت تهیه گزارش پشت صحنه، به چند نفر زنگ بزنند، از کسی اجازه بگیرند یا از هفت خانِ هماهنگی با افراد مختلف بگذرند! راحت سرشان را پایین می اندازند و به محل ضبط برنامه می روند. هم وظیفه ای که در پروژه دارند را انجام می دهند و هم گزارششان را می گیرند.

*حاجی فیروزها و حال و هوای عید

ساعت حدود چهار بعد از ظهر است و خورشید اشعه‌های کم رمق خود را پشت کوه‌هایی که زیر آلودگی هوای تهران گم شده‌اند پنهان می کند. محل ضبط برنامه، موزه امام علی (ع) در خیابان اسفندیاری، یکی از فرعی‌های جردن است که به ولیعصر هم راه دارد. با اینکه سه هفته تا عید نوروز مانده اما حضور حاجی فیروزهایی که سر چهارراه‌ها می خوانند و می نوازند، نوید آمدن بهار را می دهد. وارد خیابان اسفندیار که می شویم بعد از ترافیکِ ناشی از حفاری خیابان، دیوارهای آجری رنگِ موزه است که جلب توجه می کند. کنار در ورودی، اتومبیل سفید رنگی پارک شده که "واحد سیار" برنامه است. اگر رَدِ کابل‌هایی که از اتومبیل بیرون آمده را بگیرید و بروید، به استودیوی ضبط برنامه می رسید!

*سعید راد وارد می شود!

با اینکه عوامل ساعت پنج، آفیش هستند اما بچه‌های "واحد سیار" از ساعت دو آمده‌اند و مشغول کارند. امشب قرار است دو برنامه ضبط شود. میهمانان هم چهره‌های معروفی هستند. یکی سعید راد و دیگری مجید مظفری.

در حال گفتگو با بچه‌های گروه تولید هستیم که "سعید راد" نیم ساعت زودتر از آفیش از راه می رسد. او به گرمی با بچه‌ها احوالپرسی می کند و سراغ آقای نجفی را می گیرد. می گوییم در ترافیک گیر کرده و چند دقیقه دیرتر می رسد. او را به اتاق گریم راهنمایی می کنیم. در این فاصله یک "کل کل" هم بین آبی‌ها و قرمزهای گروه شکل می گیرد که آقای راد مثل همیشه، تمام قد پشتِ تیم مورد علاقه اش می ایستد و از پرسپولیس حمایت می کند.

*برای نوروز، سیزده برنامه داریم

آرش داودی تهیه کننده ی برنامه در اتومبیلِ واحدِ سیار، کنار "میز سوئیچ" ایستاده و با کارگردان تلویزیونی صحبت می کند. بیرون که می آید با او همکلام می شویم. داودی از مراحل تولید برنامه می گوید: " تولید یک برنامۀ گفتگو محور بحثی بود که از مدتها قبل با آقای نجفی داشتیم. طرح که آماده شد، آنرا به شبکه پنجم ارائه دادیم و گروه "اقتصاد و توسعه" به دلیل ماهیت اقتصادی و اجتماعی برنامه، متولی کار شد. حین مراحل آماده سازی و تولید محتوی برنامه، شبکه پیشنهاد یک ویژه برنامۀسیزده قسمتی نوروزی با محوریت گفتگو با چهره‌های فرهنگی- هنری داد. فرصت مناسبی بود تا بتوان به زاویه ای از هنر که همواره در کشور ما کمرنگ مانده پرداخت و آن هم بحث "اقتصاد هنر" است. از دیماه به صورت جدی پیش تولید را آغاز کردیم. از اواسط بهمن هم ضبط برنامه شروع شد و الان در مراحل پایانی کار هستیم."

وی که علاوه بر برنامه سازی، تولید چند سریال را نیز در کارنامه دارد؛ عمده ترین تفاوت میان این گونه برنامه‌ها و کارهای نمایشی را در نحوه انتقال پیام و محتوا می داند و می گوید: "شما در کارهای نمایشی ناگزیر هستید پیام مورد نظر تان را به صورت زیر متن، در پسِ یک داستان دراماتیک بیان کنید اما در این سبک برنامه سازی، مباحث به صورت مستقیم به مخاطب ارایه می شود. البته همه می دانیم که الگوی برنامه سازی "نمایشی" به مراتب جذاب‌تر و پر بیننده‌تر است اما گاهی مخاطب نیاز دارد که بی واسطه در دل