

جملات بزرگان درباره هنر

هدف هنر، ایجاد عصاره‌ای بی‌جان و روشن‌فکر مآبانه نیست. هنر، حیاتی شدت یافته است: حیاتی درخشنده و تابناک.

آلن آرباس میسن

هر کودک هنرمند است. مساله این است که چگونه پس از این که بزرگ شد، هنرمند باقی بماند.

پابلو پیکاسو

برای نوشتن آهنگهایم همان اندازه نیرو و مصرف کردم که برای باز و بسته کردن چشمانم.

دوک الینگتون

آنجا که طبیعت توقف می‌کند هنر آغاز می‌شود.

ویل دورانت

تمام هنرها برادر یکدیگرند هر یک از هنرها بر هنرهای دیگر روشنایی می‌افکند.

ولتر

هنر کلید فهم زندگی است.

اسکار وایلد

شکل بخشیدن به احساسات لطیف را هنر می‌گویند.

فردریک شوپن

انتظار نداشته باش همه هنر تو را درک کنند، قدر هنر را فقط هنر شناس می‌داند.

ژول ورن

هنر زمانی آغاز شد که انسان خورشید را یا سرود حق شناسی ستود...

جبران خلیل جبران



هنری را بداند و علاقه‌مند به کارم باشد بخشم اما در بازار این چینی شرکت نکنم!

* جوانان علاقه‌مند زیاد داریم اما...؟ *

جوانان زیادی را می‌بینم که با علاقه نقاشی می‌کنند اما شناخت کافی ندارند و نمی‌دانند کجا باید برای آموزش بروند عده ای هم از آموزش گروههای مجازی استفاده می‌کنند.

از سال ۱۳۸۸ از وزارت ارشاد مجوز آموزشگاه هنری دریافت نمودم که تا کنون فعال است. البته من خود هنرجویانی دارم از نقاط دور افتاده کشورمان که از نبود کلاسهای هنری گله دارند و از همین آموزشی که به صورت مجازی به آنها می‌دهم استفاده می‌کنند. من هم تلاش می‌کنم تا جایی که ممکن است کمکشان کنم.

* باز یگران، فقط هنرمند نیستند! *

مسئولین با توجه کردن به هنرمندان می‌توانند جایگاه لازم را به آنها بدهند. من به کشورهای مختلف سفر کردم. باور کنید همه آنها بیشتر از ایران به هنرمند بها می‌دادند، در فرانسه جایی لازم شد خود را معرفی کنم وقتی گفتم هنرمندم با احترام تعظیم کردند! چرا اینگونه است؟ به نظر من ارزشمند شدن هنرمندان در هر کشوری به مسئولین، صدا و سیما و خیلی از سازمانها و ارگانها بر می‌گردد. متأسفانه در کشور ما وقتی اسم هنرمند می‌آید ذهن همه به سمت بازیگران سینما می‌رود! مردم اصلاً نمی‌دانند هنرهای تجسمی چیست؟ شامل چه رشته‌هایی می‌شود؟ این کوتاهی از صدا و سیما است که باید از هنرمندان تجسمی دعوت نماید تا ضمن معرفی خود و هنرشان به مردم هم آگاهی لازم را بدهند. اینطور نباشد که وقتی هنرمندی می‌گوید نقاش هستم فکر کنند منظور فقط نقاش ساختمان است!

هر هنرمندی که بخواهد آثارش را در نمایشگاه ویا گالری به نمایش بگذارد، باید کلی هزینه کند. متأسفانه اکثر گالری دارها فکر آن هستند که گالریشان خالی نماند و فقط ورودی خود را می‌گیرند، دیگر چیزی برایشان مهم نیست. چاپ کارت، پوستر، تبلیغات و دعوت از میهمانان جهت خرید آثار و پذیرایی از میهمانان همه به عهده هنرمند است. آنهايي هم که بخشی از مسائل نامبرده را تقبل می‌کنند ورودیهای بسیار سنگین دارند و در مجموع هنرمندان برای برگزاری یک نمایشگاه باید هزینه سنگینی پرداخت نمایند.

* توصیه پایانی به جوانان علاقه‌مند به نقاشی *

به جوانان توصیه می‌کنم نقاشی را به عنوان حرفه و شغل در نظر نگیرند، زیرا آینده آنها را تأمین نمی‌کند. اما اگر واقعاً به آن علاقه‌مندند راه درست را طی کنند؛ یعنی کنکور و دانشگاه و تحصیل در این رشته که هنر نقاشی و هنرمندان تاریخ نقاشی را بشناسند و سعی کنند هنرمند شوند نه یک تاجر، تاجرانی که نام هنرمند را یدک می‌کشند و بازاری کار می‌کنند.

