



گفتگو با «مریم زعیم باشی» کار آفرین پته دوزی

همیشه به موفقیت‌های بیشتر فکر کرده‌ام

هنگام خلق آثار، حس آرامش روحی و تفلیه انرژی منفی را تجربه می‌کنم

یکی از زیباترین و قدیمی‌ترین سوزن دوزی‌های سنتی ایران که در تاریخ گذشته فرهنگی کرمان ریشه عمیقی دارد، پته دوزی است. پارچه پته دوزی شده دارای ظرافت و زیبایی خاصی است که از سوزن دوزی‌های ظریف پوشیده شده است و تنها در کنار طرح‌های دوخته شده فضای بسیار کمی از زمینه به صورت ساده باقی می‌ماند. گفتگوی این شماره با اعظم زعیم باشی کار آفرین پته دوزی است که با هم می‌خوانیم:

*لطفا خودتان را به طور کامل معرفی کنید.

-من مریم زعیم باشی هستم. متولد ۱۳۵۸ اهل شهرستان زرنند کرمان. رشته‌ای که در آن فعالیت دارم پته دوزی است که یکی از سوزن دوزی‌های با ارزش و از جمله صنایع دستی کرمان می‌باشد. این هنر البته مدتی به دلیل بی‌مهری از رونق افتاده بود که خوشبختانه امروز بسیار طرفدار پیدا کرده و به غیر از شهر کرمان، در شهرهای دیگر هم به هنر پته توجه می‌شود.

*چگونه به استعدادتان در این زمینه پی بردید؟

-بنده از نوجوانی علاقه شدیدی به صنایع دستی داشتم و چون اطرافیان را در حال دوخت پته می‌دیدم لذا بسیار علاقه پیدا کردم که این هنر را فرا بگیرم بنابراین نزد استاد رفته و تشویق‌های استادم به خاطر دوخت تمیز علاقه ام را دوچندان کرد.

*چه انگیزه‌ای موجب پیشرفت شما شد؟

-استقبال مردم از کارهایم باعث دلگرمی ام در این حرفه شد و هر روز بیشتر از قبل پیشرفت می‌کردم.

*هنگام خلق اثر چه احساسی در وجودتان شکل می‌گیرد؟

-افرادی که به هنر علاقه مندند، این حس را در خودشان دارند که هنگام خلق آثارشان یک حس آرامش روحی و تخلیه انرژی‌های منفی و دور بودن از هر نوع استرس را تجربه می‌کنند. به همین دلیل من هم هنگام دوختن پته احساس آرامش دارم که همین احساس قشنگ باعث خستگی ناپذیر بودنم در این راه می‌شود.

*در چه سالی کار آفرینی را شروع کردید؟

-از سال ۸۶ به صورت حرفه‌ای مشغول کار شدم و هر روز بر تعداد هنر جویانم اضافه شد به طوری که در حال حاضر بیش از ۵۰۰ هنر جو را آموزش می‌دهم. حدود ۱۵۰ نفر زیر نظر خودم در شرکت مشغول کار هستند.

*تاکنون در چند مسابقه و جشنواره شرکت داشته‌اید؟

-در خیلی از نمایشگاه‌های کشوری و استانی و شهرستانی شرکت داشته‌ام. از جمله نمایشگاه برج میلاد و ورزش‌های بومی محلی از طرف استان کرمان و نمایشگاه‌های خصوصی شرکت داشته‌ام که بازخورد خوبی داشته است.

*نگاه مردم به هنر شما چگونه است؟

-نگاه مردم کرمان به هنر پته بسیار خوب است و وقتی یک کار نو در قالب دوخت اصیل و کاربردی ارائه می‌شود استقبال خوبی می‌کنند و همواره پشتیبان و همراهند.

*هنر پته دوزی در نزد مردم چقدر شناخته شده است؟

-در استان کرمان از قدیم با هنر پته دوزی آشنا بودند هر چند مدت کوتاهی کمرنگ شده بود ولی اکنون این هنر دوباره جان گرفته و استفاده‌های زیادی دارد. از ترئین رو میزی گرفته تا متکا و پستی و پرده و...

*مشوق شما در این حرفه چه کسی بود؟

-مشوق اصلی ام همسر من بود که همیشه پشتیبان و راهنمایم و یک مشاور عالی در این زمینه برایم بوده است.

*همکاری با همسر چه محسّنات و چه مشکلاتی دارد؟

-همسر من همیشه همراه و پیگیر کارهایم بوده و باعث پشتکار بیشتر من در این زمینه شده‌اند. با اینکه اصلاً از حرفه پته دوزی چیزی یاد ندارند اما پیگیر کارهایم هستند و تا به نتیجه نرسیم از همراهی و کمک و یاری کوتاهی نمی‌کنند.

*همسرتان در چه زمینه‌ای همراهی‌تان می‌کند؟

-همسر من با تهیه مواد اولیه و پیگیری تمامی کارهای بانکی و خرید محصولات خام همراه بنده است و من هم کارهای اجرایی و آموزش را به عهده دارم.

*فرزندتان هم ذوق هنری دارد؟

-دخترم یکی از بهترین دخترهای پته را انجام می‌دهد و آموزش به دخترها را به عهده دارد و در امر آموزش پته نیز یاری‌ام می‌کند. البته در هنرهای دیگر هم استعداد زیادی دارد و همیشه ایده‌های جدید به من پیشنهاد می‌دهد.

*خودتان را یک کار آفرین موفق می‌دانید؟

-بله. ولی همیشه به موفقیت‌های بیشتر فکر کرده‌ام و خودم را محدود در این سطح نمی‌کنم. ولی تا این مرحله که پیش رفته‌ام احساس رضایت دارم.

*چند نفر زیر پوشش شما هستند؟

-به صورت مستقیم ۱۵۰ نفر زیر پوشش شرکت ترنج هستند. که در حال دوخت پته نقش زنی روی شال و طراحی و... می‌باشند.

*مهمترین مشکل شما در این حرفه چیست؟

-مشکل اصلی بازاریابی مناسب و قیمت پایین محصول می‌باشد. در استان کرمان دوزنده‌های خانگی زیادی وجود دارند که همه از همین راه زندگی خودشان را می‌چرخاند ولی همیشه با مشکل فروش مناسب کالای خود مواجه هستند. اگر نمایشگاه‌های داخلی و خارجی با هزینه‌های پایین برگزار شود این مشکل نیز حل خواهد شد و پته دوزی به نرخ واقعی فروخته می‌شود.

*این حرفه را به دیگران پیشنهاد می‌دهید؟

-حرفه پته دوزی در دسرهای زیادی دارد ولی اگر کسی بخواهد در این رشته کار کند باید تلاش مضاعف و پشتکار زیاد داشته باشد تا موفق شود.

*کارتان را به خارج از کشور هم فرستاده‌اید؟

-به صورت عمده خیر. ولی تورسیتهایی که به ایران می‌آیند بسیار استقبال می‌کنند. امیدوارم بتوانم در نمایشگاه‌های خارجی شرکت و هنر سرزمینم را به جهانیان عرضه کنم. برای ارسال پته به خارج باید محصول درجه یک و به صورت عمده داشته باشیم که هر دو مورد را دارم. ضمناً کارهایم نشان ملی اصالت دارند و از کیفیت بالایی برخوردارند و امید آن دارم کسانی که در امر صادرات صنایع دستی هستند به یاری ام بیایند تا راه برایم هموار شود.

*چه صحبتی برای جوانان کار آفرین دارید؟

-صحبتیم با جوانان این است که همیشه خودشان را محدود به چیز خاصی نکنند و سعی کنند با نوآوری و تلاش در هر زمینه‌ای که فعالیت می‌کنند، بهترین باشند. زیرا هر فردی استعداد خاصی دارد و با تقویت آن می‌تواند جزء بهترینها باشد. پس فقط باید تلاش کرد و کوشید و ناامید نشد.

دیل کارنگی

ایراد گرفتن و عیب جویی از دیگران بی فایده است و اگر به آن عادت کنید ممکن است به کارتان لطمه بزرگی وارد کند.

بنجامین اف - فیرلس

فرمول موفقیت چیست؟ از نظر من موفقیت فقط پهار بخش دارد؛ انتخاب کاری که دوستش دارید، به کار گرفتن بیشترین تلاشی که می‌توانید، استفاده از موقعیت‌ها، و تعاون و همکاری.

جبران خلیل جبران

اگر نتوانی با عشق کار کنی و عاشق کارت نباشی، بهتر است کارت را رها کنی، در کوچه بنشین و از کسانی که کارشان را دوست دارند صدقه بگیر.

جانی کارسون

هرگز در کاری که دوستش نداری نمان. اگر از آنچه انجام می‌دهی لذت ببری، فودرت را هم دوست فواهی داشت و آرامشی درونی را تجربه فواهی کرد. و اگر در کنار این عوامل از نعمت سلامتی هم برخوردار باشی، به موفقیتی بزرگ تر از آنچه تصور می‌کرده‌ای دست فواهی یافت.

